

15 20

be - ne,

be - ne, pro - vò tor - men - ti_e pe -

be - ne, pro - vò tor - men - ti_e pe - - -

8 be - ne, pro - vò tor - men - ti_e pe - ne, e pe - - -

be - ne, pro - vò tor - men - ti_e pe - - -

no gio-i-rò, gio-i - rò mill' e mil-le volt' il gior - no, gio-i - rò, gio-i - rò mill' e

no, gio-i - rò, gio-i - rò, gio-i-rò, gio-i - rò mill' e

no gio-i - rò, gio-i - rò, gio-i-rò, gio-i - rò

8 rò, gio-i-rò mill' e mil-le volt' il gior - no, mill' e mil-le

no gio-i - rò, gio-i - rò, mill' e mil-le volt' il gior - no, gio-i - rò, gio-i - rò mill' e

35

mil-le volt' il gior - no. Se sen-za voi, dol - cis - si-mo

mil-le volt' il gior - no. Se sen-za voi, dol - cis - si -

mil-le volt' il - gior - no. Se sen-za voi, dol - cis - si -

8
volt' il gior - - no, dol - cis - si -

mil-le volt' il gior - no, dol - cis - si -

Musical score for the song "Vivò can-tan-do di-mia vi-ta il gior-no". The score is written for five voices: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Contrabass. The lyrics are: "viv - rò can - tan - do di - mia vi - ta il gior - no,". The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The Soprano part has a fermata over the word "do" and a measure rest. The Alto part has a fermata over the word "do" and a measure rest. The Tenor part has a fermata over the word "do" and a measure rest. The Bass part has a fermata over the word "do" and a measure rest. The Contrabass part has a fermata over the word "do" and a measure rest. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains the first two measures of the song, and the second system contains the next two measures. The lyrics are written below the corresponding vocal lines.

Mogens Pedersøn: Madrigali a cinque voci (1608)

Se nel partir

55

no, di mia vi - ta il gior - no, di mia vi - ta il gior - no, di mia vi - ta il gior - no, di mia vi - ta il gior - no, di mia vi - ta il gior - no,

60

di mia vi - ta il gior - no, di mia vi - ta il gior - no, di mia vi - ta il gior - no, di mia vi - ta il gior - no, di mia vi - ta il gior - no,

65

di mia vi - ta il gior - no, di mia vi - ta il gior - no, di mia vi - ta il gior - no, di mia vi - ta il gior - no, di mia vi - ta il gior - no,