

Salve quae roseo decora serto

Tielman Susato

Superius (1. Stimme)

Sal - ve, quæ ro - se - o de - co - ra ser - to, sal - ve, quæ ro - se -

o de - co - ra ser - to, sal - ve, quæ ro - se - o de - co - ra ser - to,

cæ - te - ras fa - ci - le an - te - cel - lis urbes, cæ - te - ras fa - ci - le an - te - cel - lis ur -

- bes, an - te cel - lis ur - bes, an - te - cel - lis ur - bes, sal - ve Antver - pi - a,

sal - ve Ant - ver - pi - a, sal - ve a - mor, vo - luptas, sal - ve vo - lup - tas,

- sal - ve, sal - ve de - li - ci - um, de - cus, co - ro - na flo - rentis pa - tri - æ,

flo - rentis pa - tri - æ. O be - a - ta sal - ve, o be -

- a - ta sal - ve, sal -

- ve Ant - ver - pi - a, gem - ma, flos, ve - nustas Eu - ro - pæ, te

A - si - æ, A - fri - cæque va - sti, te A - si - æ A - fri - cæque va - sti mi - rantur po - pu -

li, stupent re - mo to, mi - rantur po - pu - li, stu -

- pent re - mo to, re - mo - to quot - quot huc ve - ni -

unt, quot - quot huc ve - niunt ab or - be gen - tes, ab or - be gen - tes.

Secunda pars

2 120

Hunc ti - bi il - le Pa - ter po - tens O - lym - pi, hunc ti - bi il - le Pa -

125 130

ter po - tens O - lym - pi suc - ces - sum ma - gis ac ma - gis sub -

135

- in - de, ac ma - gis sub - in - de Au - ctum mul -

140 145

ti - pli - cet - que so - spi - tet - que, quo semper vi - re - as de - co - re sem - per, de -

150 155

co - re sem - per flo - ren - ti vi - ge - as ve - nu - sta sem -

160

- per, ve - nu - sta sem - per, sem - per vir - gi - ne -

165

a ni - tens in - ven - ta dum cur - su ac ra - pi - do flu - ens re -

170 175

cur - su, flu - ens re - cur - su, dum cur - su ac ra - pi - do flu - ens re - cur - su

180

Schal - des ve - li - vo - lo su - perbus am - ne, Schal - des ve - li - vo - lo su - per - bus am - ne,

185 2 190

- su - perbus am - ne Bel - ga - rum her - bi - feros ri - ga - bit a -

195

- gros, ri - ga - bit a - gros, Bel - ga - rum her - bi - fe - ros ri - ga - bit

200 205

a - gros, ri - ga - bit a - gros, Bel - ga - rum her - bi - fe - ros ri - ga - bit a - gros.

Salve quae roseo decora serto

Tielman Susato

Contratenor (2. Stimme)

Sal - ve, quæ ro - se-o de - co - ra ser - to, de - co - ra ser - to, sal - ve, quæ ro - se-o de - co - ra ser - to, de - co - ra, cæ - te - ras fa - ci - le an - te - cellis ur - bes, cæ - te - ras fa - ci - le, cæ - te - ras fa - ci - le an - te - cel - lis ur - bes, sal - ve Ant - ver - pi - a, sal - ve a - mor, sal - ve Ant - ver - pi - a, sal - ve a - mor, vo - luptas, sal - ve vo - luptas, sal - ve de - li - ci - um, de - cus, co - ro - na, de - li - ci - um de - cus, co - ro - na flo - ren - tis pa - tri - æ. O be - a - ta sal - ve, o be - a - ta sal - ve, o be - a - ta sal - ve, o be - a - ta sal - ve, sal - ve Ant - ver - pi - a, gem - ma, flos, ve - nu - stas Eu - ro - pæ, te A - si - æ A - fri - cæ que va - sti, va - sti, te A - si - æ A - fri - cæ - que mi - rantur po - pu - li, mi - rantur po - pu - li, stupent re - mo - to, mi - rantur po - pu - li, stupent re - mo - to quot - que huc ve - ni - unt ab or - be gen - tes, quot - quot ab or - be, ab or - be gen - tes, ab or - be gen - tes, ab or - be gen - tes.

Secunda pars

8 Hunc ti - bi il - le Pa - ter po - tens O - lym - pi, hunc ti - bi il - le Pa - ter

120 2

8 po - tens O - lym - pi suc - ces - sum ma - gis ac ma - gis,

125 # 129 2

8 suc - ces - sum ma - gis ac ma - gis sub - in - de, ac ma - gis sub - in - de,

135

8 Au - ctum mul - ti - pli - cet - que so - spi - tet - que, quo sem - per vi - re -

140 145

8 as, vi - re - as de - co - re semper, de - co - re sem - per flo - ren -

150 # 3 155

8 - ti vi - ge - as, ve - nu - sta sem - per, sem -

160

8 - per vir - gi - ne - a ni - tens in - ven - ta, dum cur - sum ac ra - pi - do

165

8 flu - ens re - cur - su, flu - ens re - cur - su, dum cur - su ac ra - pi - do flu - ens re - cur - su, flo -

170 175

8 rens re - cur - su Schal - des ve - li - vo - lo su - per - bus am - ne, su - per - bus am - ne,

180

8 Schal - des ve - li - vo - lo su - per - bus am - ne Bel - ga - rum her - bi - feros ri - ga -

185

8 bit a - gros, ri - ga - bit a - gros, Bel - ga - rum her - bi - feros,

190 2 196

8 Bel - ga - rum her - bi - feros ri - ga - bit a - gros, ri - ga - bit a - gros.

200 205

Salve quae roseo decora serto

Tielman Susato

Tenor (3. Stimme)

4 5 10

Sal-ve, quæ ro - se - o de - co - ra ser - to, sal-ve, quæ ro - se - o

15

de - co - ra ser - to, de - co - ra ser - to, cæ - te - ras fa - ci - le an - te - cel - lis

20 25

ur - bes, an - te - cel - lis ur - bes, an - te - cel - lis ur - bes, an - te - cel - lis

30 35

ur - bes, sal - ve Antver - pi - a, sal - ve, sal - ve Ant - ver - pi - a, sal - ve a -

40 45

mor, volu - ptas, sal - ve, sal - ve, sal - ve vo - lu - ptas, sal -

50

- ve de - li - ci - um, de - cus, co - ro - na flo - ren - tis pa - tri - æ, flo - ren - tis

55 60

pa - triæ. O be - a - ta sal - ve, flo - ren - tis pa - tri - æ, o be - a - ta sal - ve, o be -

65

a - ta sal - ve, o be - a - ta sal - ve, sal -

70 75

- ve Ant - ver - pi - a, Ant - ver - pi - a, gem - ma, flos, ve - nustas -

80 85 2

- Eu - ro - pæ, te A - si - æ, te A - si - æ A - fri - cæ que va - sti,

90 95

A - fri - cæ que va - sti mi - rantur po - pu - li, mi - rantur po -

100 105

- pu - li, stu - pent re - mo - to quotquot huc ve - ni - unt ab or - be gen - tes,

110 115

ab or - be gen - tes, ab or - be gen - tes.

Secunda pars

5 121 125

Hunc ti-bi il-le Pa-ter potens O-lym-pi, potens O-lym-pi suc-

130

ces-sum ma-gis ac ma-gis sub-in-de, suc-ces-sum ma-gis ac ma-

135 140

gis sub-in-de, ac ma-gis sub-in-de au-ctum mul-ti-pli-cet-que so-

145 $\flat$

-spi-tet-que, quo semper vi-re-as de-co-re sem-per, de-co-

150 155

re sem-per flo-ren-ti vi-ge-as, ve-nu-sta sem-per, ve-nu-sta sem-

160

per flo-ren-ti vi-ge-as ve-nu-sta semper, semper vir-gi-ne-a,

2 166 170

dum cur-su ac-ra-pi-do, dum cur-su ac-ra-pi-do flu-

175

ens re-cur-su, dum cur-su ac-ra-pi-do flu-ens re-cur-su, flu-ens re-cur-su Schal-

180

des ve-li-vo-lo, Schal-des, Schal-des ve-li-vo-lo su-per-bus am-ne

185 190

Bel-ga-rum her-bi-feros ri-ga-bit a-gros, ri-ga-bit a-

195

-gros, Bel-ga-rum her-bi-fe-ros ri-ga-bit a-gros, Bel-

200 205

-ga-rum her-bi-fe-ros ri-ga-bit a-gros.

Salve quae roseo decora serto

Tielman Susato

Quinta pars (4. Stimme)

2 5

8 Sal - ve, quæ ro - se - o de - co - ra ser - to, de - co - ra ser -

10 15

8 - to, de - co - ra ser - to, cæ - te - ras fa - ci - le an - te - cel - lis ur - bes,

20 25

8 an - te - cel - lis ur - bes, cæ - te - ris fa - ci - le an - te - cel - lis ur - bes,

30

8 an - te - cel - lis ur - bes, an - te - cel - lis ur - bes, sal - ve, Antver - pi - a, sal - ve,

35 40

8 a - mor, sal - ve, Antver - pi - a, sal - ve, a - mor, voluptas, sal - ve vo - lup - tas,

45 50

8 de - li - ci - um, de - li - cium, de - li - cium, de - cus, co - ro - na florentis

55 60

8 pa - triæ. O be - a - ta sal - ve, o be - a - ta salve, o be - a -

65 70

8 ta sal - ve, sal - ve, sal - ve, sal -

75 80

8 ve Ant - ver - pi - a, Ant - ver - pi - a, gemma, flos, ve - nu - stas Eu - ro - pæ, Eu -

2 85 90

8 ro - pæ, te A - si - æ A - fri - cæ - que va - sti mirantur

95

8 po - puli, stupent re - mo - to, mi - rantur po - pu - li, stupent re - mo - to, po - pu - li, stupent re -

100 105

8 mo - to, quotquot huc ve - ni - unt, quotquot huc ve - ni - unt ab or - be gen -

110 115

8 tes, quotquot huc ve - ni - unt ab or - be gentes, ab or - be gen - tes.

Secunda pars

Hunc ti - bi il - le Pa - ter po - tens O - lym - pi, hunc ti - bi il - le Pa - ter po -
 tens O - lym - pi suc - ces - sum ma - gis ac ma - gis subin - de, ma - gis ac magis subin - de
 auctum multi - pli - cetque so - spi - tet - que, quo semper vi - re - as
 de - co - re semper, de - co - re semper, de - co - re sem - per floren - ti vi - ge - as, ve - nu - sta
 sem - per, ve - nu - sta sem - per, ve - nu - sta sem - per, semper vir - gi - ne -
 a - ni - tens in - ven - ta, dum cur - su ac ra - pi - do, dum cur - su ac ra - pi -
 do, ac ra - pi - do flu - ens re - cur - su Schal - des, Schal - des ve - li - vo - lo su - per -
 bus am - ne, superbus am - ne, Schal - des ve - li - vo - lo su - per - bus am - ne, su - perbus am - ne
 Bel - ga - rum her - bi - fe - ros ri - ga - bit a - gros, ri - ga -
 - bit agros, Bel - garum her - bi - fe - ros ri - ga - bit agros, ri - ga - bit a - gros.

Salve quae roseo decora serto

Tielman Susato

Bassus (5. Stimme)

3 5 10

Sal-ve, quæ ro-se-o de-co-ra ser-to, sal-ve, quæ ro-

15

- se-o de-co-ra ser-to, cæ-te-ras fa-ci-le an-te cel-lis ur-bes,

20

an-te cel-lis ur-bes, cæ-te-ras fa-ci-le an-te cel-lis ur-bes, sal-

25

ve Ant-ver-pi-a, sal-ve, sal-ve Ant-ver-pi-a, sal-ve a-mor,

30

35

3

40

45

vo-luptas, sal-ve vo-luptas, sal-ve vo-luptas, sal-ve de-li-ci-

50

55

um, de-cus, co-ro-na flo-ren-tis pa-tri-æ, o-be-a-ta sal-

58

61

65

ve, o-be-a-ta sal-ve, sal-ve, sal-

70

75

ve, sal-ve Ant-ver-pi-a, Ant-ver-pi-a, gem-ma, flos, ve-

80

3

86

nu-stas Eu-ro-pæ, te A-si-æ, A-fri-cæ-que va-

90

95

sti mi-rantur po-pu-li, stu-pent re-mo-to, stupent re-

98

2

101

105

mo-to quot-quot huc ve-niunt ab or-be gen-tes, quot-quot huc ve-ni-unt

110

115

ab or-be gentes, ab or-be gen-tes, ab or-be gentes.

Secunda pars

3 120

Hunc ti - bi il - le Pa - ter po - tens O - lym - pi, hunc ti - bi il - le po -

125 130

tens Pa - ter O - lym - pi suc - ces-sum ma - gis ac ma - gis sub - in - de,

135

ac ma - gis sub-in-de, ac ma - gis sub - in - de au - ctum mul -

140 145

ti - pli - cet - que so - spi - tet - que, quo sem-per vi - re-as de - co - rem

2 150 155

sem - per flo - ren - ti vi - ge-as, flo-ren - ti vi - ge-as, ve -

160

nu - sta sem - per, sem - per vir - gi - ne-a ni - tens in-ven - ta, ni -

165 168 3 172

tens in - ven - ta, dum cur - su ac ra - pi-do, cum cur -

175

- su ac ra - pi-do flu-ens recur-su, flu-ens recur-su Schal - des ve - li - vo-lo su -

180 2 185 5

per-bus am-ne, Schal-des ve - li - vo-lo su - per-bus am - ne

195

Bel - ga - rum her - bi - feros ri - ga - bit a - gros, Bel -

200 205

ga-rum her-bi - feros ri - ga - bit a-gros, ri - ga-bit a - gros.