

Vestiva i colli

Hippolito Sabino

Canto (1. Stimme)

5
Ve-stiva i colli e le cam-pa - gne intor - no, vestiva i col - li e le cam-pagne intor -

10
no, La primavera di novelli hono - ri, ho-no - ri, E spirava so-a - vi arabi odo -

15
2
ri, il crin'a-dor - no, Quand'Amaril - li a l'ap-pa-rir del giorno,

20
25
purpurei fio - - - ri, Mi diss'in guidardon di tan - ti ardo-ri,

30
A te li col-go, a te li col - go ed ecco io te n'ador - - - no, ed ecco io te n'a-

35
40
dor - - - no, ed ecco io te n'ador - - - no, a - dor-no.

Seconda parte

45
Co - si le chome mie, so - a - ve-men - - - te, so - a - ve - men -

50
55
te, Parlan - do, cin - se e'n si dol - ci le - ga - mi, Mi strins'il cor; mi

60
strins'il cor, ch'al - tro piacer non sen - te: non fia gia mai che piu non l'a -

65
mi, che piu non l'a - mi De gl'oc-chi miei ne fia, ne fia che la mia men-

70
75
- te, Al-tri sospi-ri, al - tri sospi-ri, al - tri sospi-ri de - si - ando o chia -

80
mi, al - tri sospi - ri de-siando o chiami, chia - - - mi, chia - - - mi.

Vestiva i colli

Hippolito Sabino

Sesto (2. Stimme)

5
Ve-stiva i colli e le cam-pagne in-tor-no, vestiva i colli e le cam-pa - - gne in-tor -

10
no, La primave-ra di novel - li hono - ri, la primave-ra di novelli hono - ri, E spira-va so-a -

15
- vi a-ra-bi-do - ri, Cin - ta d'her - b'e di fron - d'il cri-n'a-dor - - no, il crin'a - dor -

20
no, Quand'Amaril - li a l'ap - pa - rir del gior-no, purpurei fio - - ri, -

25
- fio - ri, Mi diss'in guidardon di tan - ti ardo - ri, di tanti ardo - ri, A te li

30
col - go, ed ecco io te n'ador - no, io te n'a-dor - - - no, -

35
- - - - -

40
- ed ecco io te n'ador - - no, ed ecco io te n'a-dor - - - no.

Seconda parte

45
Co - si le chiome mie, co-si le chiome mie, so - a - ve-men - - te, so - a - ve -

50
men - te, Parlan - do, cin-se, parlan-do, cin - se e'n__ si dol-ci le - gami, Mi

55
- - - - -

60
strins'il cor, mi strins'il cor, ch'altro piacer__ non sente, ch'al-tro piacer__ non sen-te: non fia gia

65
mai, on - de non fia gia mai che piu non l'a - mi, non l'a-mi De gl'occhi miei, de gl'occhi miei ne fia, -

70
- ne fia che la mia men - te, Al - tri sospi-ri, altri so-spi - ri de-si-

75
- - - - -

80
ando o chia - mi, al-tri sospiri, altri so-spi-ri de-si-ando o chia - mi, chia - - mi.

Vestiva i colli

Hippolito Sabino

Alto (3. Stimme)

Ve - stiva i colli e le cam-pagne in tor - no, e le cam-pagne intorno, in - tor -

no, La pri-ma-ve-ra di novel-li hono - ri, la primavera di novelli hono - ri, E spira-va so-a -

- vi a-ra-bi odo - ri, Cin - ta d'her-b'e di fron - d'il cri-n'a-dor - - no, il cri - n'a-dor -

no, Quand'Amaril - li a l'appa-rir del giorno, Cogliendo di sua man, sua man purpurei fio - -

ri, purpurei fio - ri, fMi diss'in gui-dardon — di tan - ti ardo-ri, A

te li col - go ed ecco io te n'ador - - no, io te n'a-dor - no,

ed ecco io te n'ador - - no, io te n'a-dor - - no.

Seconda parte

Co - si le chiome mie, co-si le chiome mie, so - a - ve-men - -

te, Parlan - do, cin - se e'n — si dol-ci le - ga - mi, dol - ci le-ga-mi, Mi strins'i cor, mi

strins'il cor, ch'altro piacer — non sente, ch'al-tro piacer non sen-te: Onde non fia gia mai, on-de non fia gia

mai che piu non l'a - mi, che piu non l'a - mi De gl'oc-chi miei, de gl'occhi miei ne fia, ne fia che

la, che la mia men-te, Al-tri sospi - ri, al-tri so-spi-ri, al-tri so-spi-ri de-si - ando o chiami,

al-tri sospi - ri, al-tri so-spi - ri de-si-an-do o chia-mi, de - si - ando o chia - - mi.

Vestiva i colli

Hippolito Sabino

Tenore (4. Stimme)

2
8 Ve - stiva i colli e le campa - - gne intor - no,

10
8 La pri - ma - ve - ra di novel - li hono - ri, Cin - ta d'her - b'e di fron - d'il

15
8 cri - n'a - dor - no, quan - d'Ama - ril - li a l'ap - pa - rir del gior - no, Cogliendi

20
8 di sua man purpurei fio - ri, Mi dis - s'in gui - dar - don di

25
8 tan - ti ardo - ri, A t li col - go ed ecco io te n'a - dor -

30
8 - no, io t n'a - dor - no, io te n'a - dor - no, ed

35
8 ecco io te n'ador - no, ed ecco io te n'ador - no.

Seconda parte

45
8 Co - si le chiome mie, so - a - ve - men - te, so - a - ve - men -

50
8 te, Parlan - do, cin - se, parlando, cin - se e'n si dol - ci le - ga - mi, Mi

55
8 strins'il cor, ch'altro pia - cer non sen - te, non sen - te: On - de non fia gia

60
8 mai che piu non s'a - mi De gl'occhi miei, de gl'occhi miei ne fia

65
8 che la mia men - te, Al - tri so - spi - ri, al - tri sospi - ri de - si - ando o chia -

70
8 mi, al - tri sospi - ri de - si - an - do o chia - mi, chia - mi.

75
8

80
8

Vestiva i colli

Hippolito Sabino

Quinto (5. Stimme)

3 5
Ve-stiva i colli e le campagne intor - no, La primave-ra di novelli hono - ri,
10 2 15
E spira-va so-a - vi a-ra-bi odo - ri, il crin'ador-no, il crin'ador -
20
no, Quand'Amaril - li a l'ap-pa-rir del giorno, Cogliendo di sua man, sua man purpurei
25
fio - - ri, Mi diss'in__guidardon di tanti ar-do - ri, ardo - ri, A te li
30
col - go__ ed ecco io te n'ador - no, ed ecco io te n'ador - - - -
35 40
- no, io te n'a-dor - no, io te n'a-dor-no,__ io te n'a-dor - - - no.

Seconda parte

45
Co - si le chiome mie, so - a - ve-men - te,__ so - a - ve - men -
50 55
te, Parlando, cin - se e'n si dol - ci, e'n__ si dol-ci le - ga - mi, Mi
60
strin-s'il cor, ch'altro pia-cer non sen-te, ch'al - tro piacer non sen - te: On-de non fia gia mai
65
che piu non l'a - mi De gl'oc-chi miei ne fia, ne fia__ che la mia
70 75
men - te,__ Al-tri so-spi - ri, al-tri so-spi - ri, al-tri so-spi - ri de - si - an-do o chia -
80
mi, al-tri so-spi-ri de - si-and o chia - mi, chia - - - mi.

Vestiva i colli

Hippolito Sabino

Basso (6. Stimme)

3 5

Ve-stiva i colli e le campagne intor - no, La primave-ra di novelli hono -

10 15

ri, Cin - ta d'her-b'e di fron - d'il cri-n'a-dor - no, il crn'ador -

20

no. Quand'Amaril - li a l'ap-pa-rir del giorno, Cogliendo di sua man purpurei fio -

25

ri, Mi dis-s'in gui-dar-don di tan-ti ar-do - ri, A te li col -

30 35

go ed ecco io te n'ador - - - no, io te n'a-dor -

40

no, ed ecco io te n'a-dor-no, ed ecco io te n'ador - - - no.

Seconda parte

45 50

Co-si le chiome mie, so - a - ve - men - te,

55

Parlan - do, cin - se e'n si dol - ci le - ga - mi, Mi strins'il cor,

60

ch'al - tro piacer non sen - te: On-de non fia gia mai che piu non l'a -

65 70

mi De gl'oc-chi miei ne fia, ne fia che la mia men - te, _____

75

Al - tri so - spi - ri, al - tri so - spi - ri de - si - an-do o chia - mi, Al - tri so -

80

spi - ri, al - tri so - spi - ri de - si - an-do o chia - mi, chia - - - mi.