

1. Quando la voce

Al Molto Mag. Cesare Homodei

Andreas Pevernage

Canto (1. Stimme)

Quan-do la vo - - - ce al dol - ce can - to muo - ve, Ho - mo-dei,

5 Ho-mo-dei, con tal gra-tia e leggiadria, con tal gra-tia e leg-giadria, o-gni spir-to gentil, o -

10 gni spir-to gen - til volan - - - do vi - a, se-ne va, se-ne

15 va, se-ne va, se-ne va, se-ne va col suo suon' in grem-bo à Gio-ve, in grem - - bo à Gio-ve.

20 Fe-li-ce spir-to che si al-te pro-ve, fe-li-ce spir-to che si al-te pro-ve mo - stri, é quanto

25 cor-te-se il ciel ti si - a, é quanto cor-te - - se il ciel ti si - a.

Seconda parte

30 Con hu-mil' at - to sta fati-ca mi - a, con hu-mil' at - to sta fati-ca mi - a a te presen-to, a

35

40 te presen-to é con di-vo-to cuo - re, é con di-vo-to, é con di-vo - to cuo - re. Il no -

45 me tuo spe-ro con grande hono-re, far ogn'hor ri-suonar, far ogn'hor ri - suonar dal Gan -

50 - ge al Ti-le: Et con le Muse i-vi ragiona - re, et con le Muse i-vi ragiona-re, i - vi ra-giona-re che tu -

55 le ami al mon-do, sen-za pa-re, che tu le ami al mon-do, sen-za pa - - - re.

1. Quando la voce

Al Molto Mag. Cesare Homodei

Andreas Pevernage

Alto (2. Stimme)

Quando la vo - - ce al dol - ce can - to muo - ve, Ho - modei, Ho - modei, con tal
gra - tia e leggiadria, con tal gra - tia e leg - giadria, o - gni spir - to gentil, o - gni _____ spirto gentil vo -
lan - - do vi - a, vo - lan - do vi - a, se - ne va, se - ne va, se - ne va,
15 se - ne va, se - ne va col suo suon' in grem - bo à Gio - ve, in grem - bo à Gio - ve.
20 Fe - li - ce spir - to che si al - ti pro - ve, fe - li - ce spir - to che si al - te pro - ve mo - stri,
25 è quanto cortese il ciel ti si - - a, è quanto corte - se il ciel ti si - a, il ciel _____ ti si - a.

Seconda parte

30 Con hu - mil' at - to sta fa - ti - ca mi - a, con hu - mil' at - to sta fa - ti - ca mi - a a te presen - to, a
35 te presen - to è con di - vo - to tuo - re, è con di - vo - to, è con di - vo - to tuo - re. Il no - me
40 tuo spe - ro con grande hono - re, far ogn' hor ri - suo - nar, far ogn' hor ri - so - nar dal Gan -
45 - ge al Ti - le: Et con le Muse i - vi ragio - na - re, et con le Mu - se i - vi ragio - na - re, ra - giona - re che tu
50 le ami al mon - do, sen - za pa - re, che tu le ami al mon - do, sen - za pa - - - re.
55

1. Quando la voce

Al Molto Mag. Cesare Homodei

Andreas Pevernage

Tenore (3. Stimme)

al dol - ce can - to muo - ve Ho - modei, Ho - modei, con tal
gra-tia e leggiadria, col tal gra-tia e leg - giadria, o-gni spir-to gentil, o-gni spir-to gen -
til vo-lan - - - do vi - a, se - ne va, se - ne va, se - ne va,
se - ne va, se - ne va col suo suon' in grembo à Gio - ve, in grembo à Gio - ve.
Fe-li-ce spir-to che si al-te pro-ve, fe-li-ce spir-to che si al-te prove mo - -
stri, é quan-to cor-te-se il ciel ti si - a, il ciel, il ciel ti si - a, il ciel ti si - a.

Seconda parte

Con hu-mil' at - to sta fa-ti-ca mi - a, con humil' at - to sta fa-ti-ca mi - a a te presen-to,
a te presen-to é con di-vo-to cuo-re, é con di - vo - to cuo - re. Il no-me
tuo spe - ro con grande hono - re, far ogn' hor ri-suonar dal Gan - ge al
Ti - le: Et con le Mu-se i - vi ra-gio-na - re, et con le Mu-se i - vi ra - gio - na - re che tu
le ami al mon-do, sen - za pa - re, che tu le ami al mon-do, sen - za pa - re, sen - za pa - re.

1. Quando la voce

Al Molto Mag. Cesare Homodei

Andreas Pevernage

Basso (4. Stimme)

al dol-ce can-to nuo-ve, Ho-modei, Ho-modei, con tal gra-tia e leg-
gia-dria, o-gni spir - to gentil, o-gni spir - to gentil volan - - do vi -
a, se - ne va, se - ne va, se - ne va, se - ne va, se - ne va col suo suon' in grem-bo à Gio - ve.
Fe - li-ce spir-to che si al-te pro-ve, fe-li-ce spir-to che si al-te pro-ve mo -
stri, é quan-to cor-te-se il ciel ti si - a, il ciel, il ciel ti si - a, il ciel ti si - a.

Seconda parte

Con hu-mil' at - to sta fa-ti-ca mi - a, con hu-mil' at - to sta fa-ti-ca mi - a a
te pre-sen - to, a te pre-sen - to é con di - vo-to cuo - re, é con di - vo - to cuo -
re, é con di-vo-to cuo - re. far ogn' hor ri-suonar, far ogn' hor ri-suo-
nar dal Gange al Ti - le: Et con le Mu-se i-vi ragiona - re, et con le Mu-se i-vi ragiona - re
che tu le ami al mon-do, sen - za pa - re, che tu le ami al mon-do sen - za pa - re.