

La dolce vista

Philippe de Monte

Canto (1. Stimme)

La dol - ce vi - sta, la dol - ce vi - - sta me si dol - ce - men - te,
si dol - ce - men - te al suo prim'a - pa - rir mi tras - s'il co - re, al
suo prim'a - pa - rir mi tras - s'il co - re del pet - - to, ch'el pensier su - bita -
men - te, la - scian - d'ogn'al - tra cu - ra e sol d'a - mo - re,
m'em - pi si l'al - ma ch'al - tro più non sen -
to; on - de si ben lan - gui - sc'a tut - te l'ho - re, a tut - te l'ho - re, mo -
ren - do mil - le vol - t'il di, mo - ren - do mil - le vol - t'il di, mo - ren - do mil - le vol - t'il
di per le - i, dol - ci mi sa - ran sem - pr'i do - lor mie -
i, dol - ci mi sa - ran sem - pr'i do - lor mie - i.

La dolce vista

Philippe de Monte

Sesto (2. Stimme)

La dol - ce vi - sta si dol - ce - men - te

al suo prim'a - pa - rir mi tras - s'il co - re, al suo pri - m'a - pa - rir mi tras -

- s'il co - re del pet - to, ch'el pensier su - bi - ta - men - te, ch'el pensier su -

- bi - ta - men - te, la - scian - d'o - gn'al - tra cu - ra e sol d'a - mo - re,

m'em - pi si l'al - ma ch'al - tro più non sen -

to, ch'al - tro più non sen - to; on - de si ben lan - gui -

- sc'a tut - te l'ho - re, mo - ren - do mil - le vol - t'il di

per le - i, dol - ci mi sa - ran sem - pr'i

do - lor mie - i, dol - ci mi sa - ran sem - pr'i do - lor mie - i.

La dolce vista

Philippe de Monte

Alto (3. Stimme)

La dol - ce vi - sta, la dol - ce vi - st'a me si dol - cemen - te
al suo prim'a - pa - rir mi tras - s'il co - re, al suo prim'a - pa - rir mi
tras - s'il co - re del pet - to, ch'el pensier su - bitamen - te, la -
scian - d'o - gn'al - tra cura e sol d'a - mo - re, e sol d'a - mo - re, m'em - pi si l'al - ma,
ch'al - tro più non sento; on - de si ben lan - gui - sc'a tut - te
l'ho - re, mo - ren - do mil - le vol - t'il di,
per le - i, dol - ci mi sa - ran sem - pr'i do - lor mie - i,
dol - ci mi sa - ran sem - pre i do - lor mie - i.

La dolce vista

Philippe de Monte

Quinto (4. Stimme)

La dol - ce vi - sta, la dol - ce vi - sta, la dol - ce vist'a me si
dol-ce-men - te, a me si dol - ce-men - te al suo
prim'a - pa-rir mi tras - s'il co - re del pet - to, ch'el pensier su - bita -
men - te, su - bi - ta-men - te, e sol d'a-mo - re, e sol d'a-mo -
- re, m'em - pi si l'al - ma ch'al-tro più non sen - to; on - de si ben
lan - gui - sco mo - ren - do mil-le vol-t'il di per le -
i, mo - ren - do mil-le vol-t'il di per le - i, dol - ci mi sa - ran
sem-pr'i do - lor mie - i, dol - ci mi sa - ran sem-pr'i do - lor mie - i.

La dolce vista

Philippe de Monte

Tenore (5. Stimme)

La dol - ce vi - sta, la dol - ce vi - st'a me si dol -
- ce-men - te, si dol - ce - men - te al suo pri-m'a - pa - rir mi tras - s'il
co - re, al suo pri-m'a - pa-rir mi tras - s'il co - re del pet -
to, ch'el pensier su - bi-ta - men - te, ch'el pensier su - bi-ta-men - te lascian-d'ogn'al-tra cu - ra
e sol d'a-mo - re, e sol d'a-mo - re, m'em - pi si l'al - ma
ch'al - tro più non sen - to, ch'al - tro più non sen - to a tut - te
l'ho - re, mo-ren - do mil-le vol-t'il di, mo - ren - do mil-le vol-t'il
di per le - i, dol - ci mi sa - ran sem - pr'i do - lor mie -
i, dol - ci m sa - ran sem-pr'i do - lor mie - i.

La dolce vista

Philippe de Monte

Basso (6. Stimme)

La dol - ce vi - sta a me si dol - cemen - te

al suo prim'a - pa - rir mi tras - s'il co - re del pet - - -

to, ch'el pensier su - bi - ta - men - te, la - scian - d'o - gn'al - tra cu - ra

e sol d'a - mo - re, m'em - pi si l'al - ma

ch'al - tro più non sen - to; mo - ren - do mil - le vol - t'il

di, mo - ren - do mil - le vol - t'il di per le - - i

dol - ci mi sa - ran sem - pr'i do - lor mie - i.