

Dice la mia bellissima Licori

Quinto (1. Stimme)
Eine Quarte tiefer

Luca Marenzio

Di - ce la mia bel - lis - si - ma Li - co - ri

5
Quan - do ta - lor fa - vel - lo Se - co d'A - mor, ch'A - mor è un' spi - ri -

10
tel - lo, ch'A - mor è un' spi - ri - tel - lo, Che va - ga e vo - la e non si può te - ne -

14
- re, Né toc - car, né ve - de - re.

2 17
E pur se gli oc - chi gi - ro Nei suoi begli occh'il

20
mi - ro: Ma no'l pos - so toc - car, ma no'l pos - so toc - car, ma no'l pos - so toc - car, che sol si toc - ca,

4 27
e pur se gli oc - chi gi - ro nei suoi begli occh'il mi - ro:

30
ma no'l pos - so toc - car, ma no'l pos - so toc - car, ma no'l pos - so toc - car, che sol si toc - ca,

35
ma no'l pos - so toc - car, ma no'l pos - so toc - car, ma no'l pos - so toc -

car, che sol si toc - ca, In quel - la bel - la boc - ca, in quel - la bel - la boc - ca.

Dice la mia bellissima Licori

Canto (2. Stimme)
Eine Quarte tiefer

Luca Marenzio

Di - ce la mia bel - lis - si - ma Li - co - ri Quan - do ta - lor fa -
5 vel - lo, quan - do ta - lor fa - vel - lo Se - co d'A - mor, ch'A -
10 mor è un' spi - ri - tel - lo, Che va - ga e vo - la e non si può te - ne - re,
14 e non si può te - ne - re, Né toc - car, né ve - de - re.
17 20 E pur se gli occhi gi - ro Nei suoi begli occh'il mi - ro: Ma no'l pos - so toc -
car, ma no'l pos - so toccar, ma no'l pos - so toc - car, che sol si toc - ca In quel - la bel - la boc - ca;
24 27 e pur se gli occhi gi - ro nei
30 suoi begli occh'il mi - ro: ma no'l pos - so toccar, ma no'l pos - so toccar, ma no'l pos - so toccar, che sol si
35 toc - ca ma no'l pos - so toccar, ma no'l pos - so toccar, ma no'l pos - so toc -
car, che sol si toc - ca in quel - la bel - la boc - ca, in quel - la bel - la boc - ca.

Dice la mia bellissima Licori

Alto (3. Stimme)
Eine Quarte tiefer

Luca Marenzio

Di - ce la mia bel - lis - sima Li - co - ri Quan - do ta - lor fa -
vel - lo, quan - do ta - lor fa - vel - lo Se - co d'A - mor, ch'A - mor è un' spi - ri -
tel - lo, è un' spi - ri - tel - lo Che va - ga e vo - la e non si
può te - ne - re, Né toc - car, né ve - de - re.
E pur se gli oc - chi gi - ro Nei suoi begli occh'il mi - ro: Ma no'l pos - so toc -
car, che sol si toc - ca e pur se gli oc -
chi gi - ro nei suoi begli occh'il mi - ro: ma no'l pos - so toccar, che sol si
toc - ca in quel - la bel - la boc - ca, ma no'l pos - so toccar, che sol si toc - ca
in quel - la bel - la boc - ca, in quel - la bel - la boc - ca.

Dice la mia bellissima Licori

Sesto (4. Stimme)
Eine Quarte tiefer

Luca Marenzio

Di - ce la mia bel - lis - sima Li - co - ri Quando talor fa -
vel - lo, quando talor fa - vel - lo ch'A-mor è un' spi - ritel - lo, è un' spi - ritel - lo
Che va - ga e vo - - la e non si può te - ne - re, e non si può te - ne - re,
Né toc - car, né ve - de - re. E pur se gli oc - chi gi - -
- ro Nei suoi begli occh'il mi - ro: In
quel - la bel - la boc - ca; e pur se gli oc - chi gi - - - ro nei
suoi begli oc - ch'il mi - ro: in quel - la bel - la
boc - ca; Ma no'l pos - so toccar, ma no'l pos - so toc - car, ma no'l pos - so toccar,
che sol si toc - ca in quel - la bel - la boc - ca, in quel - la bel - la boc - ca.

Dice la mia bellissima Licori

Tenore (5. Stimme)
Eine Quarte tiefer

Luca Marenzio

Di - ce la mia bel-lis - sima Li - co - ri Quando talor fa-vel-lo

Se - co d'A-mor, ch'A-mor è un' spi - ri - tel - lo, ch'A-mor è un' spi - ri -

tel - lo Che va-ga e vo - - la e non si può te - ne - re, Né toc-car,

né ve - de - re. E pur se gli oc - chi gi - - ro Nei suoi begli occh'il

mi - ro: In quel - la bel - la boc - ca;

e pur se gli oc - chi gi - - ro nei suoi begli occh'il mi - ro:

in quel - la bel - la boc - ca; Ma no'l pos-so toc-car, ma no'l pos-so toccar,

che sol si toc - ca in quel - la bel - la boc - ca, in quel - la bel - la boc - ca.

Dice la mia bellissima Licori

Basso (6. Stimme)
Eine Quarte tiefer

Luca Marenzio

Di - ce la mia bel - lis - sima Li - co - ri Quando talor fa -

5
vel - lo, quan - do ta - lor fa - vel - lo Se - co d'A - mor, ch'A - mor

10
è un' spi - ri - tel - lo Che va - ga e vo - la e non si può te - ne - re,

e non si può te - ne - re, Né toc - car, né ve - de - re. E pur se

15
gli oc - chi gi - ro Nei suoi begli occh'il mi - ro: In

22
25
quel - la bel - la boc - ca; e pur se gli oc - chi gi - ro nei suoi begli occh'il mi - ro:

32
5
in quel - la bel - la boc - ca; Ma no'l pos - so toc - car, che

35
sol si toc - ca in quel - la bel - la boc - ca, in quel - la bel - la boc - ca.