

Chiar' Angioletta

Giovanni Gabrieli

Chiar' An - gio - let - ta sembr' agl' oc - chi mie - i

Chiar' An - gio - let - ta sembr' agl' oc - chi mie - i

Chiar' An - gio - let - ta sembr' agl' oc - chi mie - i

Chiar' An - gio - let - ta sembr' agl' oc - chi mie - i

Chiar' An - gio -

Chiar' An - gio - let - ta sembr' agl'

Chiar' An - gio -

5

Sce - sa dal ciel per a - dor - nar il mon -

Sce - sa dal ciel per a - dor - nar il

Sce - sa dal ciel per a - dor - nar il

Sce - sa dal ciel per a - dor - nar il

Chiar' An - gio - let - ta sembr' agl' oc - chi mie - i

let - ta sembr' agl' oc - chi mie - i

oc - chi mie - i

let - ta sembr' agl' oc - chi mie - i

Giovanni Gabrieli: Chiar' Angioletta

This musical score is for Giovanni Gabrieli's 'Chiar' Angioletta'. It is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and features a complex polyphonic texture with multiple systems of staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Italian and describe the 'Chiar' Angioletta' (the clear angel) who descends from heaven to adore the world and its stars.

System 1:

- Soprano: do, Gl'oc - chi son chia-re
- Alto: mon - do, Gl'oc -
- Tenor: mon - do, Gl'oc -
- Bass: mon - do, Gl'oc -

System 2:

- Soprano: Sce - sa dal ciel per a - dor - nar il mon - do, Gl'oc -
- Alto: Sce - sa dal ciel per a - dor - nar il mon - do, Gl'oc -
- Tenor: Sce - sa dal ciel per a - dor - nar il mon - do, Gl'oc -
- Bass: Sce - sa dal ciel per a - dor - nar il mon - do, Gl'oc -

System 3 (starting at measure 10):

- Soprano: stel - le e cresp' e bion-do E'l suo gra-di-to
- Alto: chi son chia-re stel - le e cresp' e bion-do E'l suo gra -
- Tenor: chi son chia-re stel - le e cresp' e bion-do E'l suo gra -
- Bass: chi son chia-re stel - le e cresp' e bion-do E'l suo gra-di-to

System 4:

- Soprano: chi son chia-re stel - le e cresp' e bion-do E'l suo gra - di -
- Alto: chi son chia-re stel - le e cresp' e bion-do E'l suo gra-di-to
- Tenor: chi son chia-re stel - le e cresp' e bion-do E'l suo gra-di-to
- Bass: chi son chia-re stel - le e cresp' e bion-do E'l suo gra-di-to

Giovanni Gabrieli: Chiar' Angioletta

15

cri - ne, D'a - vo-rio_è'l se - no dov' a - mor, a-mor fa ni - do.

di-to cri - ne, D'a - vo-rio_è'l se - no dov' a - mor, a-mor fa ni-do.

di-to cri - ne, D'a - vo-rio_è'l se - no dov' a - mor, a-mor fa ni - do.

cri - ne, D'a - vo-rio_è'l se - no dov' a - mor, a-mor fa ni - do.

to cri - ne, D'a - vo-rio_è'l se - no dov' a - mor, a -

cri - ne, D'a - vo-rio_è'l se - no dov' a - mor, a -

cri - ne, D'a - vo-rio_è'l se - no dov' a - mor, a -

cri - ne, D'a - vo-rio_è'l se - no dov' a - mor, a -

20

Ohi-mè, ohi-mè ohi-mè, quel - le pa-ro - - - le_alm'

Ohi-mè, ohi-mè ohi-mè, quel - le pa - ro - le, quel -

Ohi-mè, ohi-mè ohi-mè, ohi - mè, _____ quel - le pa -

Ohi-mè, ohi-mè ohi-mè, quel - le pa - ro - le_alm'

mor fa ni - do. Ohi - mè, ohi-mè, quel - le pa-ro - - - le_alm' e_

mor fa ni-do. Ohi - mè, ohi-mè ohi - mè, ohi - mè, quel - le pa -

mor fa ni - do. Ohi - mè, ohi-mè, ohi - mè, quel - le pa - ro - le_alm'

mor fa ni - do. Ohi - mè, ohi-mè, ohi - mè, quel - le pa - ro - le, pa -

Giovanni Gabrieli: Chiar' Angioletta

25

e di - vi - ne
 le pa-ro - le alm' e di - vi - ne
 ro - le alm' e di - vi - ne
 e di - vi - ne

di - vi - ne Ch'em-pion di gio - ia d'A - dria il Li -
 ro - le alm' e di - vi - ne Ch'em-pion di gio - ia d'A - dria il Li -
 e di - vi - ne, alm' e di - vi - ne Ch'em-pion di gio - ia d'A - dria il Li -
 ro - le alm' e di - vi - ne Ch'em-pion di gio - ia d'A - dria il Li -

30

Ch'em-pion di gio - ia d'A - dria il Li - do, E'l ri -
 Ch'em-pion di gio - ia d'A - dria il Li - do, E'l ri -
 Ch'em-pion di gio - ia d'A - dria il Li - do, E'l ri - so, e'l
 Ch'em-pion di gio - ia d'A - dria il Li - do, E'l ri -

do, E'l ri - so,
 do, E'l ri - so,
 do, E'l ri - so, e'l ri - so,
 do, E'l ri - so, e'l ri - so,

Giovanni Gabrieli: Chiar' Angioletta

35

so, e'l ri - so, e'l ri - so è un dol - ce pa - ra -

so, e'l ri - so, e'l ri - so è un dol - ce pa - ra -

ri - so, e'l ri - so è un dol - ce pa - ra -

so, e'l ri - so, e'l ri - so è un dol - ce pa - ra -

e'l ri - so, e'l ri - so è un dol - ce pa -

e'l ri - so è un dol - ce

e'l ri - so è un dol - ce pa - ra -

e'l ri - so, e'l ri - so è un dol - ce pa - ra -

di - so, e'l ri - so, e'l ri - so è un dol - ce pa -

di - so, e'l ri - so, e'l ri - so è un dol - ce pa -

di - so, e'l ri - so, e'l ri - so è un dol - ce pa -

di - so, e'l ri - so, e'l ri - so è un dol - ce pa -

ra-di - so, e'l ri - so, e'l ri - so è un dol - ce pa -

pa-ra-di - so, e'l ri - so, e'l ri - so è un dol - ce pa -

di - so, e'l ri - so, e'l ri - so è un dol - ce pa -

di - so, e'l ri - so, e'l ri - so è un dol - ce pa -

Giovanni Gabrieli: Chiar' Angioletta

40

ri - so, e'l ri - so è un dol-ce pa - ra-di -

ri - so è un dol - ce pa-ra-di -

ri - so è un dol - ce dol - ce pa-ra-di -

ri - so, e'l ris' è un dol - ce pa - ra - di -

- so, e'l ri - so è un dol-ce pa-ra-di -

so, e'l ri - so è un dol - ce pa - ra - di -

so è un dol - ce pa - ra - di -

so, pa - ra - di - so.

so, è un dol - ce pa - ra - di - so.

so, è un dol - ce pa - ra - di - so.

so, è un dol - ce pa - ra - di - so.

so, pa - ra - di - so.

so, è un dol - ce pa - ra - di - so.

so, è un dol - ce pa - ra - di - so, pa - ra - di - so.

so, è un dol - ce pa - ra - di - so, pa - ra - di - so.