

Im Land zu Wirtenberg

Orlando di Lasso

5

Im Land zu Wir - ten - berg so gut im Herbst man Trau - ben schnei-den

Im Land zu Wir-ten-berg so gut im Herbst man Trau-ben schnei-den

Im Land zu Wir-ten - berg so gut im Herbst man Trau-ben schnei - den

Im Land zu Wir-ten-berg so gut im Herbst man Trau-ben schnei - den

Im Land zu Wir - ten - berg so gut im Herbst man Trau - ben schnei-den

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 5. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Im Land zu Wir - ten - berg so gut im Herbst man Trau - ben schnei-den'. The vocal parts have various melodic lines, with some staccato notes and some tied across measures. The basso continuo provides a harmonic foundation with chords and single notes.

10

tut, den Wein tut man aus - - pres - sen.

tut, den Wein tut man aus-pres - sen. Da war ein E - sel,

tut, den Wein tut man aus-pres - sen. Da war ein E - sel,

tut, den Wein tut man aus - pres - sen. Da

tut, den Wein tut man aus-pres - sen. Da war ein E - sel

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 6 through 10. It continues with the same five-staff format. The lyrics are: 'tut, den Wein tut man aus - - pres - sen. Da war ein E - sel,'. The music continues with similar melodic and harmonic patterns, including some rests and tied notes.

15

Da war ein E - sel, hoch von Mut, der

hoch von Mut, da war ein E - sel, hoch von Mut, der suff sich

hoch von Mut, da war ein E - sel, hoch von Mut, der suff sich

war ein E - sel hoch von Mut, da war ein E - sel, hoch von Mut,

hoch von Mut, da war ein E - sel, hoch von Mut, der suff sich

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 11 through 15. It continues with the same five-staff format. The lyrics are: 'Da war ein E - sel, hoch von Mut, der hoch von Mut, da war ein E - sel, hoch von Mut, der suff sich'. The music concludes with various melodic and harmonic patterns, including some rests and tied notes.

Orlando di Lasso: Im Land zu Wirtenberg

20

20

suff sich voll, der suff sich voll vom Wei-ne gut, der suff sich voll,
voll, dersuff sich voll vom Wei-ne gut, der suff sich voll,
voll, dersuff sich voll vom Wei-ne gut, der suff sich voll, der suff sich
der suff sich voll, der suff sich voll vom Wei-ne gut, der suff sich
voll, dersuff sich voll vom Wei-ne gut, der suff sich voll,

25

der suff sich voll vom Wei-ne gut, und hielt sich gar, und

der suff sich voll vom Wei-ne gut, und hielt sich gar ver - mes -

voll, der suff sich voll vom Wei-ne gut, und hielt sich gar ver-mes -

voll, der suff sich voll vom Wei-ne gut, und hielt sich gar er -

der suff sich voll vom Wei-ne gut, und hielt sich gar ver-mes -

30

30

hielt sich gar ver - mes - sen.

- sen, und hielt sich gar, und hielt sich gar ver - mes - sen.

- sen, und hielt sich gar ver - mes - sen.

mes - sen, und hielt sich gar ver - mes - sen.

sen, und hielt sich gar ver - mes - sen.

Der ander Teil

35

Als das der Herr des Weins er - sach, beim

Als das der Herr des Weins er - sach, beim Rich - ter führt er gro - ße

Als das der Herr des Weins er - sach, beim

beim Rich - ter führt er gro - ße

beim Rich - ter führt er gro - ße

Rich-ter führt er gro - ße Klag,

Klag, beim Rich-ter führt er gro - ße Klag, wollt ha - ben

Rich-ter führt er gro - ße Klag, wollt ha - ben

Klag, wollt ha - ben

Klag, wollt ha - ben

wollt ha - ben zahlt sein' Wei - ne.

zahlt sein' Wei - ne, wollt ha - ben zahlt sein' Wei - ne.

zahlt sein' Wei - ne, wollt ha - ben zahlt sein' Wei - ne. Der

zahlt sein' Wei - ne, wollt ha - ben zahlt sein' Wei - ne. Der

zahlt sein' Wei - ne, wollt ha - ben zahlt sein' Wei - ne. Der

Orlando di Lasso: Im Land zu Wirtenberg

45

Der Rich - ter fragt ob auch der E - sel

Der Rich - ter fragt ohn alls Ge - fähr, ob auch der E - sel

Rich - ter fragt ohn alls Ge - fähr, ob auch der E - sel

Rich - ter fragt ohn alls Ge - fähr, ob auch der E - sel

Rich - ter fragt ohn alls Ge - fähr,

50

g'ses - sen wär, ob auch der E - sel g'ses - sen wär? Der an - der

g'ses - sen wär, ob auch der E - sel g'ses - sen wär? Der an - der

g'ses - sen wär, ob auch der E - sel g'ses - sen wär? Der

g'ses - sen wär? Der an - der

ob auch der E - sel g'ses - sen wär?

55

sprach: Herr, nei - - - ne!

sprach, der an - der sprach: Herr, nei - ne, Herr, nei - ne!

an - der sprach: Herr, nei - - - ne!

sprach, der an - der sprach: Herr, nei - ne!

Der an - der sprach: Herr, nei - - - ne!

Der dritte Teil

Der Rich - ter lacht' _____
 Der Rich - ter lacht' _____
 Der Rich - ter lacht', _____ der Rich - ter lacht' _____
 Der Rich - ter lacht' _____
 Der Rich - ter lacht' _____

60

und sprach: Mein Mann, _____
 und sprach: Mein Mann, der E - sel dir nichts
 und sprach: Mein Mann, der E - sel dir nichts
 und sprach: Mein Mann, der E - sel dir nichts
 und sprach: Mein Mann, der E - sel dir nichts

65

der E - sel dir nichts zah - len kann, das kannst du selbst er -
 zah - len kann, der E - sel dir nichts zah - len kann, das kannst du
 zah - len kann, der E - sel dir nichts zah - len kann, das kannst du selbst er -
 zah - len kann, der E - sel dir nichts zah - len kann, das kannst du
 zah - len kann, das kannst du selbst er -

mes - sen, denn

selbst er - mes - sen,

mes - sen, denn sein Herr gibt ihm gar kein' Lohn,

selbst er - mes - sen, denn sein Herr gibt ihm gar kein' Lohn,

mes - sen, denn sein Herr gibt ihm gar kein' Lohn,

sein Herr gibt ihm gar kein' Lohn,

denn sein Herr gibt ihm gar kein' Lohn, so hat er

denn sein Herr gibt ihm gar kein' Lohn, so hat er

so hat er

so hat er

so hat er nur ein' Ehr - trunk

nur ein' Ehr - trunk thon, so hat er nur ein' Ehr - trunk

nur ein' Ehr - trunk thon, so hat er nur ein' Ehr - trunk

nur ein' Ehr - trunk thon, so hat er nur ein' Ehr - trunk

nur ein' Ehr - trunk thon,

Orlando di Lasso: Im Land zu Wirtenberg

thon, die-weil er nit ist g'ses - sen, die - weil er

thon, die - weil er nit ist g'ses - sen,

thon, die - weil er nit, die - weil er nit ist

thon, die - weil er nit ist g'ses - sen, die -

die - weil er nit ist g'ses - sen, die - weil er

80

nit ist g'ses - sen, die - weil er nit ist g'ses - sen, die -

die - weil er nit ist g'ses - sen, die - weil er nit,

g'ses - sen, die - weil er nit ist g'ses - sen, die - weil

weil er nit ist g'ses - sen, die - weil er nit ist

nit ist g'ses - sen, die-weil er nit ist g'ses - sen,

85

weil er nit ist g'ses - sen.

die - weil er nit is g'ses - sen.

er nit, die - weil er nit ist g'ses - sen.

g'ses - sen, die - weil er nit ist g'ses - sen.

die - weil er nit ist g'ses - sen.