

Dum complerentur dies pentecostes

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Eine Quarte tiefer

Cantus

Altus

Sextus

Tenor

Quintus

Bassus

Dum com - ple - ren - tur di - es pen - te - co - stes,

Dum com - ple - ren - tur di - es pen - te - co - stes,

Dum com - ple - ren -

Dum com - ple - ren - tur di - es pen - te - co - stes, dum com - ple - ren - tur

Dum com - ple - ren -

Dum com - ple - ren -

10

15

e - rant om - nes pa - ri - ter di - cen -

e - rant om - nes pa - ri - ter di - cen -

tur di - es pen - te - co - stes, e - rant om - nes pa - ri - ter di - cen -

di - es pen - te - co - stes, e - rant om - nes pa - ri - ter di - cen -

tur di - es pen - te - co - stes, e - rant om - nes pa - ri - ter di - cen - tes:

tur di - es pen - te - co - stes, e - rant om - nes pa - ri - ter di - cen -

20

tes: Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le-lu -

tes: Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al -

tes: Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia,

tes, al - le - lu-ia, al - le-lu - ja, al - le - lu - ia, al - le-lu -

Al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu - ia,

tes: Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia,

[illegible]

35

ia. Et su-bi-to, et su - bi-to factus est so - - nus

8 ia. Et su-bi-to, et su - bito, et su-bi-to factus est so - - nus, so - -

8 ia. Et su-bi-to, et su-bi-to factus est so - - nus, so -

8 ia. Et su-bi-to, et su-bi-to, et su - bi - to factus est so - nus, so - -

8 ia. Et su-bi-to, et su - bito, et su-bi-to fa-ctus est so - - nus de -

ia. Et su-bi-to, et su-bi-to factus est so - -

40 # 45

de cœ - - lo, al - le-lu-ja, al-le - - lu - ia, al -

8 - nus de cœ - lo, al-le-lu - - ia, al - le-lu - ia,

8 nus de cœ - lo, al - le-lu-ia, al - le-lu - ia,

8 nus de cœ - lo, al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu -

8 cœ - lo, al - le-lu - ia, al - le -

8 nus de cœ - lo, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le -

50

le-lu-ia, _____ al - le-lu-ia, _____ al - le - lu - ia,

_____ al - le-lu-ia, _____ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, tamquam spi - ritus ve - hemen -

al-le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia,

- ia, al - le - lu - ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, tamquam spi - ritus ve - hemen -

- lu-ia, al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia, _____ tamquam spi-ri - tus vehemen -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, tamquam spi - ritus ve - hemen -

55

60

tamquam spi - ritus ve-he - men - tis ve-hemen - tis, et re-ple - vit to - tam do - mum, to -

tis, _____ et re-ple - vit to -

tamquam spi - ritus ve-hemen - tis, et re-ple - vit to - tam do -

tis, tamquam spi - ritus ve-he - men - tis, ve-hemen - tis et re-ple - - vit to - tam

tis, spi - ri - tus ve-he - men - - - tis et re-ple - vit to - tam domum,

tis et re-ple - vit to - tam do - mum,

Giovanni Pierluigi da Palestrina: Dum complerentur dies pentecostes

65

The musical score consists of six staves. The first five are vocal staves in treble clef, and the sixth is a piano accompaniment staff in bass clef. The lyrics are written below each vocal staff.

tam do - mum. Al - le lu - ja,

tam do - mum, do - mum. Al - le - lu - ia,

mum, to - tam do - mum, al -

do - mum, do - mum. Al - le - lu - ia,

- to - tam do - mum. Al -

to - tam do - mum. Al -

70

al - le - lu - ia,

8 al - le - lu - ia, al - le - lu -

8 - le - lu - ia, al - Le - lu - ia, al -

8 al - le - lu - ia, al - le -

8 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

80

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Secunda pars

86 90

Dum er - go es - sent in u - num di - sci - pu - li

Dum er - go es - sent, dum er - go es - sent in u - num di - sci - pu - li

Dum er - go es - sent in u - num di - sci - pu - li

Dum er - go es - sent, dum er - go es - sent in u - num di - sci - pu - li

Dum er - go es - sent in u - num di - sci - pu - li

Dum er - go es - sent in u - num di - sci - pu - li

95 100

con - gre - ga - ti propter me-tum Iu - dæ-o - rum, sonus re -

con - gre - ga - ti propter me-tum Iu - dæ-o - rum, propter me - tum Iu-dæ-o - rum, sonus re -

congre-ga - - ti propter me-tum Iu - dæ-o - rum, propter me-tum Iu-dæ-o - rum,

con - gre-ga - ti propter me-tum Iu - dæ-o - rum, sonus re -

con - gre - ga - ti propter me-tum Iu - dæ-o - rum,

con - gre - ga - ti propter me-tum Iu - dæ-o - rum,

105

pen - te, so-nus repen - te de cœ -

pen - te, so-nus repen - te de

so-nus repen - te, so - nus re - pen - te de cœ -

pen - te, sonus re - pen - te de

so-nus re-pen - te de cœ -

so-nus re - pen - te de cœ -

110

lo ve - nit su-per e - os, ve - nit su-per e -

cœ - lo ve - nit su-per e - os, ve - - nit su - per e -

- lo ve - nit su-per e - os, ve - nit su-per e -

cœ - lo ve - - nit su-per e - os, su - per e - os, ve - nit su-per e -

lo ve - nit su-per e - os, ve-nit su-per e - os, ve - nit su-per e -

- lo ve - nit su-per e - os, ve - nit su-per e -

120

os, tamquam spi - ritus ve-he - men - tis, ve-he-men -

os, tamquam spi - ritus ve - he-men - tis, _____

os, tamquam spi - ritus ve-he-men -

os, tam-qum spi - ritus ve - he-men - tis, tamquam spi - ritus ve-he - men - tis, ve-he-men -

os, tamquam spi-ri - tus vehemen - tis, spi - ri - tus ve-he - men - - -

os, tamquam spi - ritus ve - he-men - tis,

125 130

tis, et re-ple - vit to - tam domum, to - tam do - - mum. Al -

et re-ple - vit to - tam do - mum, do - mum. Al -

tis, et re-ple - vit to - tam do - mum, to - tam do - mum.

tis, et re-ple - - - vit to - tam do - mum, do - - - mum.

tis, et re-ple - vit to - - tam do-mum to - tam do-mum. Al - - le -

et re-ple - vit to - tam do - mum, to - - tam do - mum.

135

- le - lu - - - - ia, - - - -

- le - - - - - lu - ia, al -

Al - - le - lu - - -

Al - - le - - lu -

- lu - - - - - ia,

Al - - le - lu - ia, al -

Giovanni Pierluigi da Palestrina: Dum complerentur dies pentecostes

[illegible][illegible]