

Dum complerentur dies pentecostes

Cantus (1. Stimme)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Eine Quarte tiefer

Dum com-ple-ren-tur di-es pen-te-co-stes, e-rant om-nes
pa-ri-ter di-cen-tes: Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,
al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,
le-lu-ia. Et su-bi-to, et su-bi-to fa-ctus est so-
-nus de coe-lo, al-le-lu-ja, al-le-lu-
-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-
-le-lu-ia, tamquam spi-ritus ve-he-men-tis ve-he-men-tis, et re-ple-
vit to-tam do-mum, to-tam do-mum. Al-le-lu-
-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

Secunda pars

86 2 90
Dum er - go es - sent in u - num di - sci - pu - li

95 99 2 102
con - gre - ga - ti pro - pter me - tum Iu - dæ - o - rum, so - nus re -

105
pen - - - te, so - nus re - pen - - - te de cœ -

110 115 2
- lo ve - nit su - per e - os, ve - nit su - per e - os,

121 125
tamquam spi - ri - tus ve - he - men - tis, ve - he - men - tis, et re - ple - vit to - tam

130
domum, to - tam do - - - mum. Al - - - le - lu - - -

135 3 140
- - - ia, al - - - le - lu - - - ia,

145 150
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Dum complerentur dies pentecostes

Altus (2. Stimme)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Eine Quarte tiefer

Dum com - ple - ren - tur di - es pen - te - co - stes, e - rant om - nes

pa - ri - ter di - cen - tes: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia. Et su - bi - to, et su - bi - to, et su - bi - to fa - ctus est so -

- nus, so - nus de coe - lo, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, tam - quam spi - ri - tus ve - he - men - tis, et re - ple - vit

to - tam do - mum, do - mum. Al - le - lu - ia

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Secunda pars

86 90

Dum er-go es - sent, dum er-go es - sent_____ in u - num di - sci -

95 100

- pu - li con - gre - ga - ti pro-pter me-tum Iu - dæ - o - rum, pro-pter me - tum Iu-dæ - o -

105

rum, so-nus re - pen - - - te, so - nus re-pen - - -

110 115

te de cœ - lo ve - nit su-per e - os, ve - - nit su -

120 2 125

- per e - os, tamquam spi - ritus ve-he-men - tis,_____ et re - ple - vit

130

to - tam do - mum, do - mum. Al - - le - - lu -

135 140

ia, al - - le - lu - ia, al - - le - lu - - -

145 150

- - ia, al - le - lu - ia,_____ al - - le - lu - ia.

Dum complerentur dies pentecostes

Sextus (3. Stimme)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Eine Quarte tiefer

5 6 10
Dum____ com - ple - ren - tur di - es pen - te - co - stes, e - rant

15 20
om - nes pa - ri - ter di - cen - tes: Al - le - lu - ia,____

25
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,____ al - le - lu - ia, al - le - lu -

30 35
ia,____ al - le - lu ia. Et su - bi - to, et su - bi - to fa - ctus est

40
so - nus, so - nus de coe - lo, al - le - lu - ia,____ al -

45 50
- le - lu - ia, al - le - lu - ia,____ al - le -

3 56 60
- lu - ia, tam - quam spi - ri - tus ve - he - men - tis, et re - ple -

65 3 70
vit to - tam do - mum, to - tam do - mum, al - le - lu -

75
- - - ia, al - Le - lu - ia, al -

80
- le - lu - ia,____ al - le - lu - ia.____

Secunda pars

87 90

Dum er-go es-sent in u - num di - sci - pu - li congre-ga -

95 100

- ti pro-pter me-tum Iu - dæ - o - rum, pro-pter me - tum Iu-dæ - o - rum,

105 110

so-nus repen - te, so - nus re-pen - te de cœ - lo

2 115 3 122

ve - nit su-per e - os, ve - nit su-per e - os, tam-

125 130

quam spi - ritus ve-he-men - tis, et re - ple - vit to - tam do - mum, to - tam do - mum.

3 135 140

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

145 150

al - le - lu - ia.

Dum complerentur dies pentecostes

Tenor (4. Stimme)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Eine Quarte tiefer

8 Dum com - ple - ren - tur di - es pen-te - co - stes, dum com - ple - ren-tur -

10 di - es pen-te - co - stes, e - rant om - nes pa - ri - ter di - cen -

15 tes, al - le - lu - ia, al - le - lu - ja, al - le - lu - ia, al - le - lu -

20 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

25 ia. Et su - bi-to, et su - bi-to, et su - bi - to fa-ctus est so - nus, so -

30 nus de coe - lo, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

35 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, tam-quam spi - ritus

40 ve - he-men - tis, tamquam spi - ritus ve - he - men - tis, ve - he-men - tis et re - ple -

45 - vit to - tam do - mum, do - mum. Al - le - lu -

50 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

55 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

60 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

65 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

70 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

75 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

80 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Secunda pars

86 90

Dum er - go es - sent, dum er - go es - sent in u - num di - sci -

95 99 2

- pu - li con - gre - ga - ti pro - pter me - tum Iu - dæ - o - rum,

102 105

so - nus re - pen - te, so - nus re - pen - te de

110 115

cœ - lo ve - nit su - per e - os, su - per e - os, ve - nit su - per

120

e - os, tam - qum spi - ritus ve - he - men - tis, tamquam spi - ritus ve - he - men - tis,

125 130 3

ve - he - men - tis, et re - ple - vit to - tam do - mum, do - mum.

135 140

Al - le - lu - ia, al - le -

145 150

lu - ia, al - le - lu - ia.

Dum complerentur dies pentecostes

Quintus (5. Stimme)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Eine Quarte tiefer

5 10 #

Dum___ com - ple - ren - tur di - es pen - te - co - stes, e - rant

15

om - nes pa - ri - ter di - cen - tes: Al - le - lu - ia, al -

20 2 26

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

30 35

ia, al - le - lu - ia. Et su - bi - to, et su - bi - to, et su - bi - to

40 3 45

fa - ctus est___ so - nus de___ coe - lo, al - le - lu -

50

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, tam -

55

quam spi - ri - tus ve - he - men - tis, spi - ri - tus ve - he - men - tis et___

60 65 3

re - ple - vit to - tam do - mum, to - tam do - mum. Al -

70 75

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

80

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Secunda pars

8 3 90
Dum er - go es - sent in u - num di - sci - pu - li con - gre -

95 2 100
ga - ti pro - pter me - tum Iu - dæ - o - rum, so -

105 2 110
nus re-pen - - - te de cœ - lo ve - nit su-per e - os, ve-nit

115 120
su-per e - os, ve - nit su-per e - - - os, tamquam spi-ri-tus ve-hemen -

125
tis, spi - ri - tus ve - he - men - - - tis, et re - ple - vit to -

130 b
- tam domum to - tam domum. Al - - - le - lu - - -

135 2 140
- - - ia, al - - - le - lu - - - ia, al - le - lu -

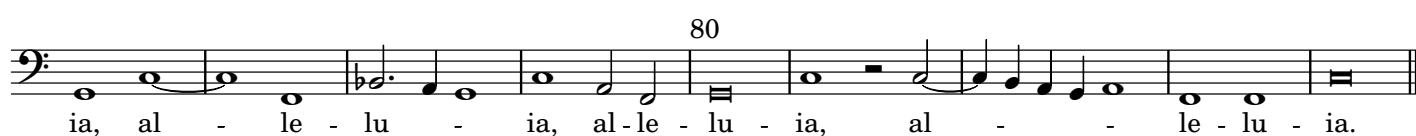
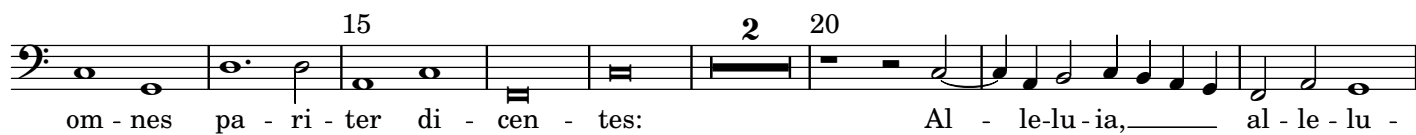
145 150
- ia, al - - - le - - - lu - - - ia.

Dum complerentur dies pentecostes

Bassus (6. Stimme)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Eine Quarte tiefer



Secunda pars

3 90 95

Dum er - go es - sent in u - num di - sci - pu - li con - gre - ga -

2 100 105 #

ti pro - pter me - tum Iu - dae - o - rum, so - nus re - pen -

110 2 115

- te de coe - lo ve - nit su - per e - os, ve -

120 3 125

- nit su - per e - os, tamquam spi - ritus ve - he - men - tis, et re - ple -

130 2 135

vit to - tam do - mum, to - tam do - mum. Al - le -

140

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

145 150

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.