

Soprano
(1. Stimme)

Tenebræ factæ sunt

Carlo Gesualdo da Venosa

dum cru - ci - fi - xis - sent Je - sum Ju - dæ -

- i, Ju - dæ - i: ex - cla - ma - vit Je - sus

vo - ce ma - gna: De - us me - us, De - us, De - us

me - us, ut quid me de - re - li - qui - sti,

ut quid me de - re - li - qui - sti, ut quid me de - re - li -

qui - sti? Et in - cli - na - to ca -

- pi - te e - mi - sit spi - ri - tum.

Ex - cla - mans Je - sus vo - ce ma - gna a - it:

Pa - ter, Pa - ter, in ma - nus tu - as, in ma - nus tu -

as com - men - do spi - ri - tum me - um.

Mezzosoprano
(2. Stimme)

Tenebræ factæ sunt

Carlo Gesualdo da Venosa

dum cru - ci - fi - xis - sent Je - sum, dum cru - ci - fi -
xis - sent Je - sum, Je - sum Ju - dæ - i, Ju - dæ - i:
Et cir - ca ho - ram no - nam ex - cla - ma - vit Je - sus, Je -
- sus vo - ce ma - gna: De - us me - us,
ut quid me de - re - li - qui - sti, ut quid me de -
re - li - qui - sti, ut quid me de - re -
- li - qui - sti? Et in - cli - na - to ca -
- pi - te e - mi - sit spi - ri - tum, spi - ri - tum. Ex - cla -
mans Je - sus vo - ce ma - gna a - it: Pa - ter, Pa -
- ter, in ma - nus tu - as, in ma - nus tu - as com - men -
do spi - ri - tum me - um, spi - ri - tum, spi - ri - tum me - um.

Alto
(3. Stimme)

Tenebræ factæ sunt

Carlo Gesualdo da Venosa

5
Te - ne-bræ fa - ctæ sunt, dum cru - ci - fi - xis - sent Je - sum

10
Ju-dæ - i, Je - sum Ju-dæ - i, Ju - dæ - i, Ju-dæ - i:

15 20
Et cir - ca ho - ram no - nam ex - cla - ma-vit Je - sus vo - ce ma -

25
- gna: De - us me - us, De - us, De - us me - us, ut quid

30 35
me de - re - li-qui - - sti, ut quid me de - re - li-qui -

40
sti, ut quid, ut quid me de - re - li-qui - sti? Et in - cli-na -

45 50
to, et in - cli - na - to ca - pi-te e - mi - sit spi - ri - tum.

55
Ex - cla - mans Je - sus vo - ce ma - gna a - it: Pa -

60
ter, Pa - ter, in ma - nus tu - as, in ma - nus tu -

65 70
as com - men - do spi-ri - tum, spi - ri-tum me - um.

Tenore I
(4. Stimme)

Tenebræ factæ sunt

Carlo Gesualdo da Venosa

Te - ne-bræ fa - ctæ sunt, dum cru - ci - fi - xis - sent

Je - sum Ju - dæ - i, Ju - dæ - i, Ju - dæ - i: ex - cla -

ma - vit Je - sus vo - ce ma - gna: De - us me -

us, De - us, De - us me - us, ut quid me de - re - li - qui -

sti, ut quid me de - re - li - qui - sti, ut quid me,

ut quid me de - re - li - qui - sti? Et in -

- cli - na - to ca - pi - te e - mi - sit spi - ri -

tum, spi - ri - tum. Ex - cla - mans Je - sus vo - ce ma - gna a -

- it: Pa - ter, Pa - - ter, in ma - nus tu - as, in ma - nus tu -

as com - men - do spi - ri - tum me - um, spi - ri - tum me - um.

Tenore II
(5. Stimme)

Tenebræ factæ sunt

Carlo Gesualdo da Venosa

Te - ne-bræ fa - ctæ sunt, dum cru - ci - fi - xis - sent Je -
sum Ju - dæ - i, Ju - dæ - i: ex -
cla - ma - vit Je - sus vo-ce ma - gna: De - us me -
us, De - us, De - us me - us, ut quid me de-re - li -
qui - sti, ut quid me de - re - li - qui - sti, ut quid
me de-re - li - qui - sti? Et in - cli - na - to
ca - pi - te e - mi - sit spi - ri - tum. Ex - cla - mans
Je - sus ma - gna vo - ce a - it: Pa - ter, Pa -
- ter, in ma - nus tu - as, in ma - nus tu - as com - men -
do spi - ri - tum me - um, spi - ri - tum, spi - ri - tum me - um.

Basso
(6. Stimme)

Tenebræ factæ sunt

Carlo Gesualdo da Venosa

Te - ne-bræ fa - ctæ sunt, dum cru - ci - fi - xis -
- sent Je - sum Ju-dæ - i: ex - cla - ma -
vit Je - sus vo - ce ma - gna: De - us me - us, De -
- us me - us, ut quid me de - re - li -
qui - sti, ut quid me de - re - li -
qui - sti? Et in - cli - na -
to ca - pi - te e - mi - sit
spi - ri - tum. Ex - cla - mans Je -
sus ma - gna vo - ce a - it: Pa - ter, Pa - ter, in
ma - nus tu - as, in ma - nus tu - as com - men - do
spi - ri - tum me - um, spi - ri - tum me - um.