

Tu es Petrus

Chor 1

Peter Philips

5 10

Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - tram æ - di - fi -

Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe -

et su - per hanc pe - tram,

Detailed description: This is the first system of a musical score for a choir. It consists of four staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The second and third staves are also treble clefs. The bottom staff is a bass clef. The music is in common time (C). The lyrics are written below the staves. The first staff has a measure rest for 5 measures, then the lyrics 'Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - tram æ - di - fi -'. The second staff has the lyrics 'Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe -'. The third staff has the lyrics 'et su - per hanc pe -'. The fourth staff has the lyrics 'et su - per hanc pe - tram,'. There is a triplet of eighth notes in the fourth staff.

15 20

Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe -

ca - bo Ec - cle - si - am me - am, æ - di - fi - ca - bo Ec -

- tram, hanc pe - tram

tu es Pe - trus, et

Detailed description: This is the second system of the musical score. It consists of four staves. The top staff has the lyrics 'Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe -'. The second staff has the lyrics 'ca - bo Ec - cle - si - am me - am, æ - di - fi - ca - bo Ec -'. The third staff has the lyrics '- tram, hanc pe - tram'. The fourth staff has the lyrics 'tu es Pe - trus, et'. There is a triplet of eighth notes in the third staff.

25

- tram æ - di - fi - ca - bo, æ - di - fi -

cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me - am, æ -

æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle -

su - per hanc pe - tram æ - di - fi - ca - bo

Detailed description: This is the third system of the musical score. It consists of four staves. The top staff has the lyrics '- tram æ - di - fi - ca - bo, æ - di - fi -'. The second staff has the lyrics 'cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me - am, æ -'. The third staff has the lyrics 'æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle -'. The fourth staff has the lyrics 'su - per hanc pe - tram æ - di - fi - ca - bo'. There is a triplet of eighth notes in the third staff.

30 35 9 Cantus 2

ca - bo Ec - cle - si - am me - am. 9 bunt ad-ver-sus e -

- di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am. 9

si - am me - am, Ec - cle - si - am me - am. 9

Ec - cle - si - am me - am,

Detailed description: This is the fourth system of the musical score. It consists of four staves. The top staff has the lyrics 'ca - bo Ec - cle - si - am me - am. 9 bunt ad-ver-sus e -'. The second staff has the lyrics '- di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am. 9'. The third staff has the lyrics 'si - am me - am, Ec - cle - si - am me - am. 9'. The fourth staff has the lyrics 'Ec - cle - si - am me - am,'. There are three measures with a '9' in the top staff, indicating a 9-measure rest. The section is labeled 'Cantus 2'.

1. Tu es Petrus

50 55

am Et ti - bi da - bo cla-ves re - gni coe-lo - rum.

Et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo - rum.

Et ti - bi da - bo cla-ves re-gni coe - lo - rum.

Et ti - bi da - bo cla-ves re - gni coe - lo - rum.

60 6

Quod - cum-que li - ga - ve-ris su - per ter - ram,

Quod - cum-que li - ga - ve-ris su - per ter - ram,

Quod - cum-que li - ga - ve - ris su - per ter - ram,

Quod - cum-que li - ga - ve-ris su - per ter - ram,

70 Cantus 2 75

(coe) - - - lis et quod-cumque sol - ve-ris su - per ter - ram, e-rit so - lu - tum et in

et quod-cumque sol-ve - ris su-per ter - ram,

et quod-cumque sol-ve - ris su-per ter - ram, e - rit so - lu - tum

et quod-cumque sol-ve - ris su - per ter - ram, e - rit so -

80 2

coe - lis, e-rit so - lu - tum et in coe - lis. Et ti - bi da -

e - rit so-lu-tum et in coe - lis. Et ti - bi

et in coe - lis, e - rit so - lu - tum et in coe - lis. Et ti - bi da -

lu - tum et in coe - lis. Et ti - bi

90 95

- bo claves re-gni cœ-lo - rum, cla-ves re-gni cœ - lorum, cla-

da - bo claves re - gni cœ - lo - rum, claves re - gni cœ-lo - rum, re-gni cœ - lorum,

- bo cla-ves re-gni cœ - lo - rum, re-gni cœ - lo - rum,

da - bo cla-ves re-gni cœ - lo - rum, claves re - gni cœ-lorum,

100 105

ves re-gni cœ - lo - rum, cla - ves re - gni cœ-lo - rum,

cla-ves re - gni cœ - lorum, cla-ves re-gni cœ - lorum, re - gni cœ-lo - rum,

claves re-gni cœ - lo - rum, claves re - gni cœ - lo - rum,

claves re - gni cœlo - rum, claves re - gni cœlo - rum,

110

cla - ves re-gni cœ - lo - rum, cla - ves re - gni cœ - lo -

cla-ves re - gni cœ - lo - rum, cla - ves re - gni cœ - lo -

cla-ves re - gni cœ - lo - rum, cla-ves re - gni cœ - lo -

cla-ves re - gni cœlo - rum, cla - ves re - gni cœlo -

115 120

rum, cla-ves re - gni cœ-lo - rum, cla-ves re - gni cœ-lo - rum.

rum, cla-ves re - gni cœ-lo - rum, cla-ves re - gni cœ - lo - rum.

rum, cla-ves re - gni cœ-lo - rum, cla-ves re - gni cœ-lo - rum.

rum, cla-ves re - gni cœ-lo - rum, cla-ves re - gni cœ-lo - rum, cœ - lo - rum.

Tu es Petrus

Chor 2

Peter Philips

30 Cantus 1 35

bo Ec - cle - si - am me - Et

Et

40

por - tæ in - fe - ri non præ - va - le - bunt

por - tæ in - fe - ri non præ - va - le - bunt,

por - tæ in - fe - ri non præ - va - le - bunt

45 50 4

le - bunt ad - ver - sus e - am.

ad ver - sus e - am.

non præ - va - le - bunt ad - ver - sus e - am.

le - bunt ad - ver - sus e - am.

Cantus 1 55

cla - ves re - gni cœ - lo - rum. Quod - cum - que li -

Quod - cum - que li -

Quod - cum - que li -

Quod - cum - que li -

1. Tu es Petrus

60

ga - ve - ris su - per ter - ram, e - rit li -

65 70

e - rit li - ga - tum et in coe -
 - rit li - ga - tum et in coe -
 li - ga - tum et in coe - lis, e - rit li - ga - tum et in coe -
 ga - tum, e - rit li - ga - tum et in coe -

Cantus 1

lis, lu - tum et in coe - lis. Et ti -
 lis, Et ti - bi
 lis, Et ti - bi
 lis, Et ti -

85 95

bi da - bo cla - ves re - gni coe -
 da - bo cla - ves re - gni coe - lo - rum,
 da - bo cla - ves re -
 bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo - rum,

1. Tu es Petrus

100

lo-rum, re - gni coe-lo - rum, cla - ves re -

re - gni coe-lo - rum, cla - ves re - gni coe - lo -

gni coe-lo - rum, coe-lo - rum, cla-ves re - gni coe-lo - rum, re - gni coe -

cla-ves re - gni coe-lo - rum, cla-ves re - gni coe-lo -

105

gni coe-lo - rum, cla-ves re - gni coe-lo - rum,

rum, cla-ves re - gni coe-lo - rum, coe-lo - rum,

lo - rum, cla-ves re - gni coe-lo - rum,

rum, cla-ves re - gni coe-lo - rum,

110

cla - ves re - gni coe-lo - rum, cla-ves re -

cla-ves re - gni coe-lo - rum, cla-ves re - gni coe-lo -

cla-ves re - gni coe-lo - rum, cla - ves re - gni

cla-ves re - gni coe-lo - rum, cla - ves re - gni

cla-ves re - gni coe-lo - rum, cla - ves re -

115 120

gni coe-lo - rum, cla-ves re - gni coe-lo - rum, cla-ves re - gni coe - lo - rum.

rum, cla-ves re - gni coe-lo - rum.

coe-lo - rum, cla-ves re - gni coe-lo - rum.

rum, cla-ves re - gni coe-lo - rum.

rum, cla-ves re - gni coe-lo - rum.

gni coe-lo - rum, cla-ves re - gni coe-lo - rum, cla-ves re - gni coe - lo - rum.