

Salve Regina

1. Stimme

William Byrd

20 21 25

Ad te cla - ma - mus, ex - sules fi - li - i, ex - sules

30

fi - li - i E - væ. Ad te su - spi - ra - mus, ad te su - spi - ra -

35 40

mus, ge - men - tes et flen - tes, et flen - tes, et

45

- flen - tes, et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le, val -

50 54 3

- le, la - cri - ma - rum val - le. E -

60 65

- ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des

70

o - culos, mi - se - ri - cor - des o - cu - los, o - cu - los, mi - se - ri - cor -

75 2 80

- des o - cu - los ad nos con-ver - te, ad nos conver - te, con -

85

ver - te, ad nos con-ver - te, ad nos con - ver - te.

Secunda pars

3 91 95

Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru-ctum ven - tris tu - i, fru -

100

ctum ven-tris tu - i, ven-tris tu - - i, no - bis post hoc ex - si - li -

105 110

um o-sten - - de, ex - si - lium o - sten - de, no - bis post hoc ex -

115 2

si - li-um o - sten - - de, o - sten - de. O pi - -

120 124 4

- - a, o pi - - a, o dul -

130 135

cis o dul - cis vir - go Ma - ri - - a, _____

140

o dul - cis vir - go Ma - ri - - a, o dul-cis vir-go Ma -

145 150

ri - - a, Ma - ri - a, _____ o dul - cis vir-go Ma - ri - a.

Salve Regina

2. Stimme

William Byrd

Sal - - ve Re - gi - na, ma-ter mi - se - ricor - - di - æ,

vi - ta, dul - - ce - - do et spes no - - stra,

sal - - - - - ve. Ad te cla-mamus, ex-sules fi -

- li-i E - væ, ex-sules fi - li-i E - væ. Ad te su-spi - ra - mus,

ad te su-spi-ra - - mus, ge-men - tes et flen - tes, ge-men-

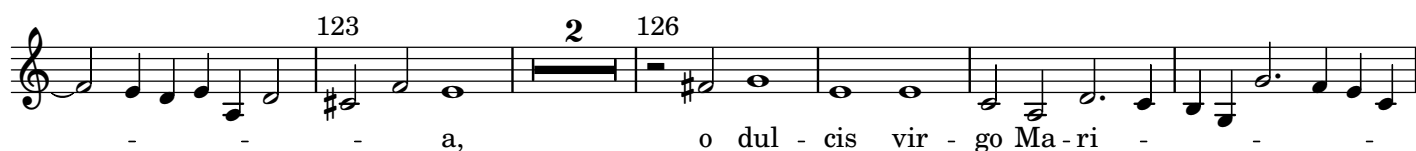
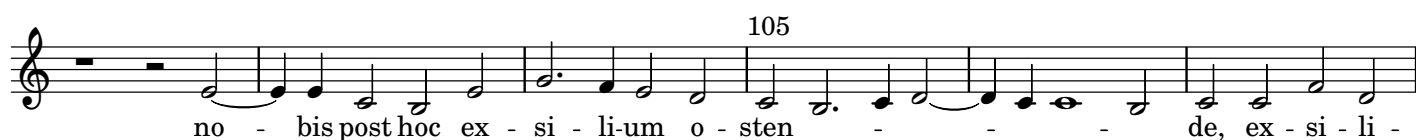
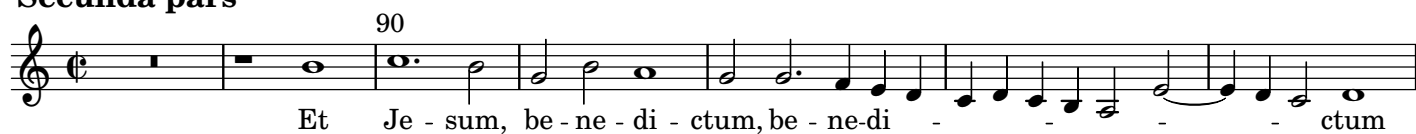
- tes et flen - tes in hac la - crima - rum val - - le, in hac

la - crima - rum val - - le, la - crima-rum val - - le. E - ia

er - go, ad - vo - ca-ta no - stra, ad - vo - ca-ta no - - - - - stra, il - los

tu - os mi-se-ri - cor - des o - culos, mi - se - ri - cor - des o - - culos,

mi-se-ri - cor - des o - - cu - los ad nos conver - te, ad nos con-ver-te,

**Secunda pars**

Salve Regina

3. *Stimme*

William Byrd

Sal - ve Re - gi - na, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ,
vi - ta, dul - ce - do, dul - ce - do et spes no -
stra, sal - ve, sal - ve, sal - ve,
ve. Ad te cla - ma - mus, ex - su - les, ex - sules fi - li -
i E - væ. Ad te su - spi - ra - mus, su - spi - ra -
mus, ge - men - tes et flen - tes, ge - men - tes et flen -
tes, et flen - tes, et flen - tes in hac la - cri - marum
val - le, la - cri - ma - rum val - le, in hac la - cri - marum val - le. E - ia er -
go, ad - vo - ca - ta no - stra, ad - vo - ca - ta no - stra, ad - vo - ca - ta
no - stra, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os mi - se - ri -
cor - des o - culos, mi - se - ri - cor - des o - culos ad nos con - ver - te,

75

 ad nos conver - te, ad nos con-ver - te, ad nos conver -
 80

 - te, ad nos conver - te, con-ver - te, ad nos conver - te, con-ver - te.

Secunda pars

90

 Et Je - sum, be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum, et Je -
 95

 - sum, be - ne - di - ctum fructum ven - tris tu - i, fru - ctum ven - tris
 100

 tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de, ex - si -
 103

 - li - um o - sten - de. O cle - - - -
 115

 mens, o pi - - - - a, o dul - cis
 120

 vir - go Ma - ri - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, o
 125

 dul - cis vir - go Ma - ri - a, o
 130

 dul - cis vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a, o dul -
 135

 - cis vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a.
 140

 - cis vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a.
 145

 - cis vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a.
 150

Salve Regina

4. Stimme

William Byrd

Ma-ter mi - se - ri - cor - di - æ, vi - ta, dul - ce - - do

et spes no - stra, sal - ve, sal - - ve, sal - -

- ve, sal - - ve. Ad te cla - ma - mus, ex - su - les fi - li - i

E - væ, ex - su - les fi - li - i E - - væ. Ad te su - spi -

ra - mus, ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et

flen - tes, et flen - tes in hac la - cri - ma - rum

val - le, val - le, in hac la - cri - ma - rum val - - le, la - cri - ma -

- rum val - le. E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - - stra,

e - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, no - - stra, il -

- los tu - os mi - se - ri - cor - des o - - cu - los ad nos con - ver -

te, mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te,

**Secunda pars**

Salve Regina

5. Stimme

William Byrd

20
Ad te cla-ma - mus, ex - su - les fi - li - i E - væ, fi - li - i E -

25
væ. Ad te su-spi - ra - mus, gemen - tes, ad te su-spi - ra - mus,

30
ge-men - tes et flen - tes, ge-men - tes et flen - tes in hac la - crima -

35
rum val - le, la - crima - rum, la - cri-ma - rum val - le, val -

40
le. E - ia er - go, ad - vo-ca-ta no - stra, ad - vo-ca-ta no - stra,

45
ad - vo - ca - ta no - stra, 3 67 il - los tu - os mi-se - ri-cor - des o - culos,

50
70
mi-se - ri - cor - des o - culos ad nos con-ver - te, ad nos con-ver - te,

55
80
ad nos con-ver - te, ad nos con-ver - te, con - ver - te.

60
85

Secunda pars

4 92 Et Je - sum, be-ne - di - ctum fru-ctum ven - tris tu - i,

95 2 100
fru-ctum ven - tris tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de, o - sten - de,

105

