

Olim promissus Abrahæ

Pierre Certon / Michael Praetorius

First system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one basso continuo staff. The time signature is 6/8. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: O - lim pro - mis - sus A - bra - hæ Chri - stus est na - tus.

Second system of the musical score, starting at measure 5. It consists of four staves: three vocal staves and one basso continuo staff. The lyrics are: ho - di - e, al - le -, al - le -, al - le - lu - ia, si - ne vi - ri - li.

Third system of the musical score, starting at measure 10. It consists of four staves: three vocal staves and one basso continuo staff. The lyrics are: se - mi - ne, sed my - sti - co spi - ra - mi - ne, al - le -, al - le -, al - spi - ra - mi - ne.

15

le - lu - ia: Na - to de pu - ra vir - gi - ne pu - e - ru - li con -

le - lu - ia: Na - to de pu - ra vir - gi - ne pu - e - ru - li con -

le - lu - ia: Na - to de pu - ra vir - gi - ne pu - e - ru - li con -

Na - to de pu - ra vir - gi - ne pu - e - ru - li con -

20

ci - ni - te, al - le -, al - le -, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ci - ni - te, al - le -, al - le -, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ci - ni - te, al - le -, al - le -, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ci - ni - te, al - le -, al - le -, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.