

Zephиро torna, e'l bel tempo rimena

Text: Francesco Petrarca

Philippe de Monte

5

Canto Ze - phi-ro tor - na, e'l bel tem - po ri - me -

Alto Ze - phiro tor - na, e'l bel tem-po re - me - na,

Quinto Ze - phiro tor - na, e'l bel tem - po ri-me - na,

Tenore Ze - phiro tor - na, e'l bel tem - po ri - me -

Basso Ze - phiro tor - na, e'l

10

- na, e'l bel tem - po ri - me - na,

e'l bel tem - po ri - me - na, e'l bel tem - po ri-me -

e'l bel tem - po ri-me - na, e'l bel tem - po ri-me -

na, e'l bel tem - po ri - me - na, e'l bel tem - po ri - me -

- bel tem - po ri-me - na, e'l bel tem - po ri - me - na,

15 20

ei fio-ri et l'er - be, sua dol - ce fa - mi - gia, et gar-ri Pro-gne et pian - ger Phi -

na, ei fio-ri et l'er - be, sua dol - ce fa - mi - gia, et garrir Pro - gne et pian - ger Phi -

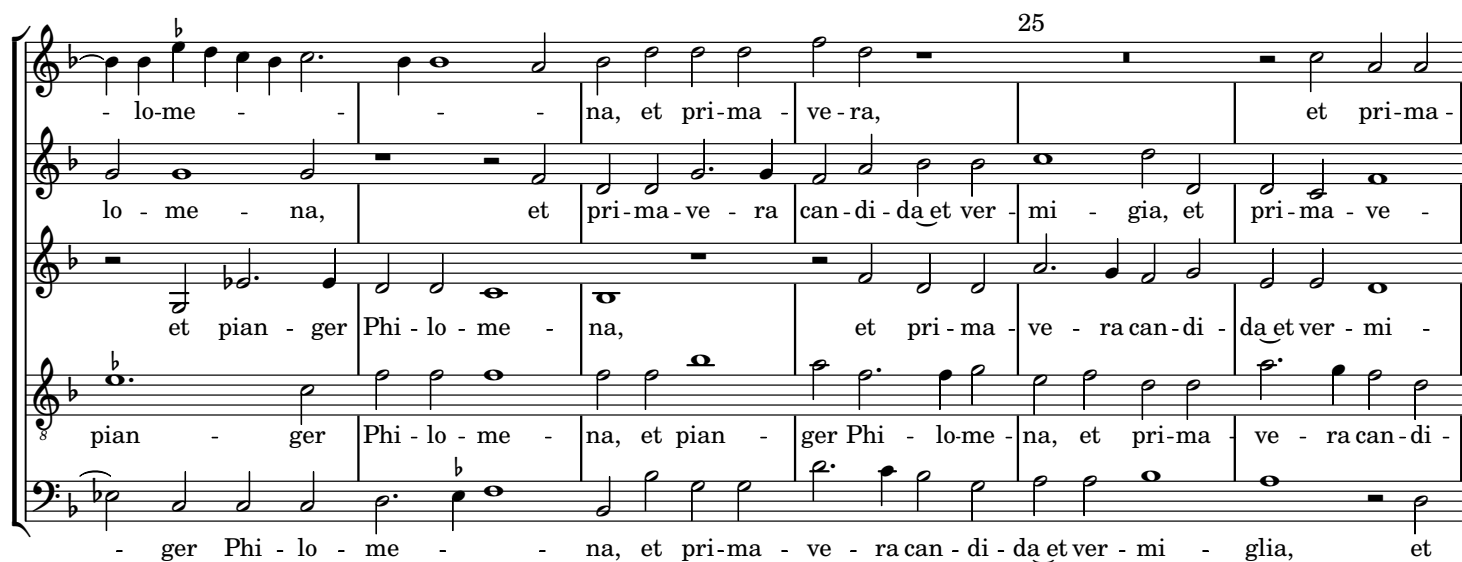
na, ei fio-ri et l'er-be, et garrir Pro-gne, et gar-rir Pro - gne

na, ei fio-ri et l'er - be, sua dol - ce fa - mi - gia, et gar-rir Pro - gne et

ei fio-ri et l'er - be, sua dol - ce fa - mi - gia, et garrir Pro - gne et pian -

Philippe de Monte: Primo Libro de Madrigali (1554)
Zephiro torna, e'l bel tempo rimena

25



- lo-me - na, et pri-ma - ve - ra, et pri-ma -
lo - me - na, et pri-ma - ve - ra can-di - da et ver - mi - gia, et pri-ma - ve -
et pian - ger Phi - lo - me - na, et pri-ma - ve - ra can-di - da et ver - mi -
pian - ger Phi - lo - me - na, et pian - ger Phi - lo - me - na, et pri-ma - ve - ra can-di -
- ger Phi - lo - me - na, et pri-ma - ve - ra can - di - da et ver - mi - gia, et

30



ve - ra can-di - da et ver-mi - gia. Ri - dono i pra -
ra can - di - da et ver-mi - gia. Ri - dono i pra - ti,
gia, et pri-ma - ve - ra can-di - da et ver-mi - gia, can-di - da et ver - mi - gia. Ri - dono i
da et ver - mi - gia. Ri - dono i pra - ti, ri - do -
pri-ma - ve - ra can-di - da et ver-mi - gia. Ri - dono i pra -

35



- ti, e'l ciel si ras - se - re - na; Gio -
ri - do-no i pra - ti, e'l ciel si ras - se - re - na; Gio-ve s'al - le-gra di mi -
pra - ti, e'l ciel si ras - se - re - na; Gio-ve s'al-le-gra
no i pra - ti, e'l ciel si ras - se - re - na; Gio-ve s'al - le-gra di mi -
- ti, e'l ciel si ras-se - re - na; Gio - ve s'al - le-gra di mi -

Philippe de Monte: Primo Libro de Madrigali (1554)
Zephiro torna, e'l bel tempo rimena

40 45

ve s'al - le - gra di mi - rar sua fi - glia; L'a - ria et l'ac -
 rar sua fi - glia, di mi - rar sua fi - glia; L'a - ria et l'ac - qua et
 di mi - rar sua fi - glia; L'a - ria et l'ac - qua et la ter -
 rar sua fi - glia, di mi - rar sua fi - glia; L'a - ria et l'ac - qua, et
 rar sua fi - glia; L'a - ria et l'ac - qua et la

50

qua et la ter - ra è d'a - mor pie - na; O - gni a - ni - mal d'a - mar, o -
 - la ter - ra è d'a - mor pie - na; O - gni a - ni - mal d'a - mar si ri - con si -
 - ra è d'a - mor pie - na; O - gni a - ni - mal d'a - mar si ri - con - si - glia, d'a -
 la ter - ra è d'amor pie - na; O - gni a - ni - mal d'a - mar si ri - con - si - glia,
 ter - ra è d'a - mor pie - na; O - gni a - ni - mal d'a -

55

gni a - ni - mal d'a - mar si ri - con - si - glia, o - gni a - ni - mal si ri - con - si - glia.
 - - - glia, o - gni a - ni - mal d'a - mar si ri - con - si - glia.
 - mar si ri - con - si - glia, o - gni a - ni - mal d'a - mar si ri - con - si - glia.
 o - gni a - ni - mal d'a - mar si ri - con - si - glia.
 mar si ri - con - si - glia, si ri - con - si - glia.

Seconda parte

60 65

Ma per me, las - so, ma per me, las - so, tor - nano i piú gra - vi
Ma per me, las - so, ma per me, las - so, tor - nano i piú gra - vi, tor - nano i piú gra -
Ma per me, las - so, ma per me, las - so, tor - nano i piú gra - vi so - spi - ri, tor -
Ma per me, las - so, ma per me, las - so, tor - nano i
Ma per me, las - so, ma per me, las - so, tor - nano i piú gra - vi so - spi - ri,

70

so - spi - ri, che del cor pro - fon - do trag - ge quel - la
- vi so - spi - ri, che del cor pro - fon - do tragge quel - la
- nano i piú gra - vi sospi - ri, che del cor pro - fon - do trag - ge quel - la ch'al ciel se
piú gra - vi so - spi - ri, che del cor pro - fon - do trag - ge quel -
che del cor pro - fon - do trag - ge quel - la

75 80

ch'al ciel se ne por - tò, ch'al ciel se ne por - tò le chia - vi;
- ch'al ciel se ne portò, ch'al ciel se ne por - tò le chia - vi; Et cantar
ne por - tò le chia - vi; Et cantar au -
la ch'al ciel se ne por - tò le chia - vi, ch'al ciel se ne por - tò le chia - vi;
ch'al ciel se ne por - tò le chia - vi; Et

Philippe de Monte: Primo Libro de Madrigali (1554)
Zephira torna, e'l bel tempo rimena

85

Et cantar au - gel-let - ti, et fio - rir piag - ge, et fio - rir piag - ge,
au - gel-let - ti, et cantar au - gellet-ti, et fio-rir piag - ge,
- gel-let - ti, et cantar au - gel - let-ti, et fiorir piag-ge, et fio - rir piag - ge, e'n
Et cantar au - gel-let - ti, et fio-rir piag - ge, e'n
-cantar au - gel-let - ti, et fio-rir piag - ge,

90 95

e'n bel-le don - ne ho - neste at-ti soa - vi so - no un de - serto, et fe - re aspre et sel -
e'n bel-le don - ne ho - neste at-ti so - a - vi so no un de - ser-to, et fe - re a - spre et sel -
bel-le don - ne hone - ste at - ti so - a - vi so - no un de - ser-to, et fe - re a spre et
bel-le don - ne hone - ste at - ti so - a - vi so - no un de - serto, et fe-re aspre et sel -
Sono un de - ser-to, et fe - re a - spre et sel -

100

- vag - ge, so - no un de - serto, et fe - re a - spre et sel - vag - ge.
vag - ge, so - no un de - ser-to, et fe - re a - spre et sel - vag - ge.
sel - vag - ge, so - no un de - ser-to, et fe - re a - spre et sel vag - ge.
- vag - ge, so - no un de - ser - to, et fe-re aspre et sel - vag - ge.
vag - ge, so - no un de - ser-to, et fe - re a - spre et sel - vag - ge.