

Lux fulgebit hodie

Philippe de Monte

5

Lux ful - ge - bit ho - di-e su - per nos, qui a na - tus est no - bis, qui -

Lux ful - ge - bit ho - di-e su - per nos, qui a na - tus est no -

Lux ful - ge - bit ho - di-e su - per nos,

Lux ful - ge - bit

10 15

a na - tus est no - bis, qui - a na - tus est no-bis Do - minus,

bis, ho-di-e su - per nos, qui - a na - tus est no - bis, qui -

qui - a na - tus est no - bis Do - mi-nus, lux ful - ge - bit,

Lux ful - ge - bit ho - di-e su - per nos, lux ful - ge -

ho - di-e, lux ful - ge - bit ho - di-e su - per nos, qui - a na - tus est

20

qui - a na-tus est no - bis Do - minus. Et

a na-tus est, qui - a na-tus est no-bis Do - mi-nus.

qui-a na - tus est no - bis Do - mi - nus. Et

bit ho - di - e su - per nos, qui-a na - tus est no - bis Do - mi - nus.

no - bis Do-mi - nus. Et

Philippe de Monte: Liber tertius Sacrarum Cationum, 1574
Lux fulgebit hodie

25 30

vo-ca - bitur, et vo-ca - bi-tur Ad-mi-ra - bilis, De-us, et vo-ca - bi-
Et vo-ca - bitur Ad - mi - ra - bilis, De-us, et vo-ca - bitur Ad - mi -
- vo-ca - bi-tur Ad-mi-ra bilis, et vo-ca - bi-tur Ad-mi-ra -
Et vo - ca - bitur Ad - mi-ra - bilis, De-us,
vo-ca - bi-tur Ad-mi-ra - bilis, De - us, et vo-ca - bitur Ad-mi-ra - bi-

35

tur Ad-mi-ra - bilis, De - us, Prin-ceps pa - cis, Pa - ter fu - tu-ri sæ - cu-
ra - bi-lis, De - us, Prin - ceps pa - cis, Pa - ter, Pa -
- bilis, De - us, Prin-ceps pa-cis, Pa - ter fu-tu-ri sæ - culi,
Prin-ceps pa - cis, Pa - ter, Pa -
lis, De - us, Prin - ceps pa - cis, Pa - ter fu - tu-ri

40

li, Pa - ter, Pa - ter fu - tu-ri sæ - cu - li; cu - ius
ter fu - tu - ri sæ - cu-li, Pa - ter fu - tu - ri sæ - cu-li; cu - ius re-gni
Pa - ter fu - tu-ri sæ - cu - li, Pa - ter fu - tu-ri sæ - cu-
- ter fu - tu-ri sæ - cu - li, Pa - ter fu - tu - ri sæ - cu - li, fu - tu - ri
sæ - cu - li, Pa - ter, Pa - ter fu - tu - ri sæ - cu-li;

Lux fulgebit hodie

45

The musical score consists of five staves. The Soprano staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics under the Soprano staff are: "re - gni non e - rit, cu - ius re-gni non e - rit fi -". The Alto staff also has a treble clef and one flat; its lyrics are: "non e - rit fi - nis, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis,". The Tenor 1 staff has a treble clef and one flat; its lyrics are: "li; cu - ius re-gni non e - rit fi - nis, cu -". The Tenor 2 staff has a treble clef and one flat; its lyrics are: "sæ - cu-li; cu - ius re-gni non e - rit fi - nis, cu-ius". The Bass staff has a bass clef and one flat; its lyrics are: "cu - ius re-gni non e - rit fi - nis, cu - ius". The music features various note values including half notes, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with rests indicating pauses.

re - gni non e - rit, cu - ius re-gni non e - rit fi -

non e - rit fi - nis, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis,

li; cu - ius re-gni non e - rit fi - nis, cu -

sæ - cu-li; cu - ius re-gni non e - rit fi - nis, cu-ius

cu - ius re-gni non e - rit fi - nis, cu - ius

[illegible]

60

nis, cu - ius re-gni non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

nis, cu - ius re-gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

nis, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

Secunda pars

65

Di - es san - cti - fi - ca - tus, di - es san - cti - fi - ca - tus, di - es, Di - es san - cti - fi - ca - tus, Di - es

[illegible]

75

es san-cti - fi - ca - tus il - lu - xit no - bis, il - lu - xit no-bis.

cti - fi - ca - tus in - lu - xit no - bis, il - lu - xit no-bis. Ve -

es san - cti - fi - ca - tus il - lu - xit no -

fi - ca - tus il - lu - xit no - bis, il - lu - xit no -

tus, di - es san - cti - fi - ca - tus il - lu - xit no - bis.

Philippe de Monte: Liber tertius Sacrarum Cationum, 1574
Lux fulgebit hodie

80 85

Ve - ni - te gen - tes et ad - o - ra - te Do - mi - num, ve - ni - te
ni - te gen - tes et ad - o - ra - te, ve - ni - te, ve - ni - te gen -
- bis. et ad - o - ra - te Do - mi - num, et ad - o - ra - te,
- bis. Ve - ni - te gen - tes et ad - o - ra - te Do -
Ve - ni - te gen - tes et ad - o - ra - te Do - minum, ve - ni - te gen - tes et

90

gen - tes et ad - o - ra - te Do - mi - num, qui - a ho -
tes et ad - o - ra - te Do - mi - num, qui - a ho - di - e
et ad - o - ra - te Do - mi - num, qui -
- mi - num, qui - a ho - di - e
ad - o - ra - te Do - mi - num, _____

95

- di - e descendit lux, qui - a ho - di - e de -
- de - scen - dit lux, qui - a ho - di - e
- a ho - di - e de - scen - dit lux ma - gna, ho - di - e de - scen -
de - scen - dit lux magna, qui - a,
qui - a ho - di - e de - scendit lux, de -

Philippe de Monte: Liber tertius Sacrarum Cationum, 1574
Lux fulgebit hodie

100

scen-dit lux ma - gna, de - scen - dit lux ma - gna, ho - di - e de -
de - scen - dit, qui - a ho - di - e de - scen - dit
dit lux, qui - a ho - di - e de - scen - dit lux ma -
qui - a ho - di - e descen-dit lux ma - gna,
scen-dit lux ma - gna su - per ter - ram, de - scen-dit lux, de - scen-dit

105

scen - dit lux ma - gna su - per ter-ram, qui - a ho - -
lux, qui - a ho - di - e de - scen-dit lux
gna su - per ter - ram, qui - a ho - di - e de -
qui - a ho - di - e de - scen-dit lux ma-gna,
lux ma - gna su - per ter-ram, de - scen -

110

- di - e de-scen-dit lux ma-gna su - per ter - ram.
ma-gna su - per ter - ram, su - per ter - ram.
scen-dit lux, de - scen - dit lux ma - gna su - per ter - ram.
de - scen - dit lux ma - gna su - per ter - ram, su - per ter - ram.
dit lux ma - gna su - per ter - ram, su - per ter - ram.