

I begli occhi

Text: Francesco Petrarca
eine Quarte tiefer

Philippe de Monte

Canto

Sesto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

I begl' oc-chi ond' io fui per-cos-so in gui - sa ch'e medes - mi po -

I begl' oc - chi ond' io fui per-cos-so in gui - sa ch'e medes - mi po -

I begl' oc-chi ond' io fui per-cosso in gui - sa

I begl' oc-chi ond' io fui percosso in gui - sa ch'e medes - mi po -

ch' medes - mi po -

ch'e medes - mi po -

5

trian, ch'e medes-mi po-trian sal - dar la pia-ga, e non gia vir-tu d'her-be o d'ar - te

trian, ch'e medes-mi po-trian saldar la pia - ga, e non gia vir - tu d'herbe o d'arte

ch'e medes-mi po-trian sal-dar la pia-ga, e non gia vir-tu d'herbe o d'arte

trian sal - dar la pia - ga, e non gia vir - tu d'herbe o d'arte

trian, ch'e medes-mi po-trian sal - dar la pia - ga, e non gia vir - tu d'her-be o d'ar - te

trian, ch'e medes-mi po-trian sal - dar la pia - ga,

10

ma - ga, o di pie - tra dal mar no - stro di - vi - sa, m'han-no la

ma - ga, o di pie - tra dal mar no - stro di - vi - sa, m'han-no la

ma - ga, o di pie - tra dal mar no - stro di - vi - sa, m'han-no la

ma - ga, o di pie - tra dal mar no - stro di - vi - sa,

ma - ga, o di pie - tra dal mar no - stro di - vi - sa,

o di pie - tra dal mar no - stro di - vi - sa, m'han-no la

15

via si d'altro amor pre - ci - sa, ch'un sol dol - ce pen - sier l'a - nima appa -

via si d'al - tro a - mor preci - sa, ch'un sol dol - ce pensier l'a - nima appa -

via si d'altro amor pre - ci - sa, ch'un sol dol - ce pen - sier l'a - ni - ma ap - pa - ga,

si d'al - tro amor pre - ci - sa, ch'un sol dol - ce pen - sier l'a - nima appa -

m'han - no la via si d'altro amor pre - ci - sa, ch'un sol dol - ce pen - sier l'a - nima ap -

via si d'altro amor pre - ci - sa, ch'un sol dol - ce pen - sier l'a - nima appa -

20

ga, e se la lin - gua di se - guir - la è va - ga, la scor - ta puo, non

ga, e se la lin - gua di se - guir - la e va - ga, la scor - ta puo, la scor - ta puo, non

la scor - ta puo, la scor - ta puo,

ga, e se la lin - gua di se - guir - la e va - ga,

pa - ga, la scor - ta puo non el -

ga, e se la lin - gua di se - guir - la e va - ga,

25

el - la esser de - ri - sa, la scor - ta puo, non el - la es - ser de - ri - sa.

el - la esser de - ri - sa, la scor - ta puo non el - la esser de - ri - sa.

non el - la esser de - ri - sa, la scor - ta puo, non el - la es - ser de - ri - sa.

la scor - ta puo, la scorta puo non el - la esser de - ri - sa.

- la es - ser de - ri - sa, la scor - ta puo, la scorta puo non el - la es - ser de - ri - sa.

la scor - ta puo non el - la es - ser de - ri - sa.

Seconda parte

30

Que - sti son que begl' oc - chi che l'im - pre - se

Que - sti son que begl' oc - chi, que - sti son que begl' oc - chi che l'im - pre -

Que - sti son que begl' oc - chi, que - sti son que begl' oc - chi che l'im - pre -

Que - sti son que begl' oc - chi, que - sti son que begl' oc - chi che l'im - pre - se

Que - sti son que begl' oc - chi che l'im - pre - se del

Que - sti son que begl' oc - chi che l'im - pre -

35

del mio si - gnor vit - to - ri - o - se fan - no, vit - to - ri - o - se fan - no in o - gni

- se del mio si - gnor vit - to - ri - o - se fan - no in o -

se del mio si - gnor vit - to - ri - o - se fan - no in

del mio si - gnor vit - to - ri - o - se fan - no, vit - to - ri - o - se fan - no in o -

mio si - gnor vit - to - ri - o - se fan - no, vit - to - ri - o - se fan - no in o -

se del mio si - gnor vit - to - ri - o - se fan - no, vit - to - ri - o - se fan - ni in o - gni

40

par - te, e piu sopr' il mio fian - co, e piu, e piu sopr' il mio fian - co, que -

- gni par - te, e piu sopr' il mio fian - co, e piu sopr' il mio fian - co,

o - gni par - te, e piu sopr' il mio fian - co, que -

gni par - te, e piu sopr' il mio fian - co, que -

- gni par - te, e piu sopr' il mio fian - co, e piu sopr' il mio fian - co,

par - te, e piu sopr' il mio fian - co,

sti son que begl' oc - chi che mi stan - no sem-pre nel cor con le fa - vil - le ac - ce - se,

que - sti son que begl' oc - chi che mi stan - no sem-pre nel cor con le fa - ville ac - ce - se, per ch'io di

sti son que begl' oc - chi che mi stan - no sem-pre nel cor con le fa - ville ac - ce se, per ch'io di

sti son que begl' oc - chi che mi stan - no sem-pre nel cor con le fa - ville ac - ce se, per

per ch'io, per

per ch'io,

45

per ch'io di lor par-lan - do, per ch'io di lor par-lan - do

lor, per ch'io di lor par-lan - do, per ch'io di lor par-lan - do, per ch'io, per ch'io di lor par-lan-do

lor, per ch'io di lor par-lan - do, per ch'io di lor par-lan - do, per ch'io di lor par-lan - do

ch'io di lor par-lan - do, per ch'io di lor par-lan - do, per ch'io di lor par-lan - do

ch'io di lor par-lan - do, per ch'io di lor par-lan - do

per ch'io di lor par-lan - do, per ch'io di lor par-lan - do

49

1. non mi stan - co, que - sti son que begl' oc - chi co.

non mi stan - co, que - sti son que begl' oc - chi co.

non mi stan - co, que - sti son que begl' oc - chi co.

non mi stan - co, que - sti son que begl' oc - chi co.

non mi stan - co, co.

non mi stan - co, co.

2. co.