

Zephiro torna, e'l bel tempo rimena

Text: Francesco Petrarca

Canto

Philippe de Monte

Ze - phi-ro tor - na, e'l bel tem - po ri - me - - - - na,

e'l bel tem - po ri - me - na, ei fio - ri et l'er - be, sua dol - ce fa - mi - gia, et -

_garri Progne et pian - ger Phi - lo - me - - - - na, et pri - ma - ve - ra,

et pri - ma - ve - ra can - di - da et ver - mi - - - - gia. Ri - dono i pra - ti,

e'l ciel si ras - se - re - - - - na; Gio - ve s'al - le - gra di mi - rar sua

fi - gia; L'a - ria et l'ac - qua et la ter - ra è d'a - mor pie - na; Ogni ani - mal d'amar, -

- o - gni ani - mal d'amar si ri - con - si - gia, o - gni ani - mal si ricon - si - - - - gia.

Seconda parte

Ma per me, las - so, ma per me, las - so, tor - nano i

più gra - vi so - spi - - - - ri, che del cor pro - fon - do trag -

ge quel - la ch'al ciel se - ne por - tò, ch'al ciel se ne por - tò le chia -

- - - - vi; Et cantar au - gel - let - ti, et fio - rir piag - ge, et -

- fio - rir piag - ge, e'n bel - le don - ne ho - neste at - ti soa - vi so - no un de - serto, et fe -

- re aspre et sel - vag - ge, so - no un de - serto, et fe - re a - spre et sel - vag - ge.

Zephiro torna, e'l bel tempo rimena

Text: Francesco Petrarca

Alto

Philippe de Monte

Ze-phiro tor - na, e'l bel tem-po re - me - na, e'l
 - bel tem - po ri - me - na, e'l bel tem - po ri - me - na, ei fiori et l'er -
 be, sua dol-ce fa-mi - gia, et garrir Pro - gne et pianger Phi - lo-me-na, et pri-ma-ve-ra
 can-dida et ver - mi - gia, et pri-ma-ve - ra can-dida et ver-mi - gia. Ri - dono i pra -
 - ti, ri - dono i pra - ti, el ciel si ras-se-re - na; Gio-ve s'al -
 le-gra di mi - rar sua fi - gia, di mi-rar sua fi - gia; L'a-ria et l'ac -
 - qua et la ter - ra è d'a-mor pie - na; O-gni a-ni-mal d'a-mar si ricons -
 - gia, o-gni a-ni - mal d'a - mar si ri - con - si - gia.

Seconda parte

Ma per me, las - so, ma per me, las - so, tor-na-no i piú gra - vi, tor -
 - nano i piú gra - vi so-spi - ri, che del cor pro - fon-do trag-ge -
 quel - la ch'al ciel se ne portò, ch'al ciel se ne por - tò
 le chia - vi; Et cantar au-gel-let - ti, et cantar au - gellet-ti,
 et fio - rir piag - ge, e'n bel-le don-ne ho-neste atti so - a - vi sono un de -
 serto, et fe - re aspre et sel - vag - ge, so-no un de-serto, et fe - re a - spre et sel - vag - ge.

Zephiro torna, e'l bel tempo rimena

Text: Francesco Petrarca

Quinto

Philippe de Monte

5
Ze - phiro tor - na, e'l bel tem - po ri - me - na, e'l bel tem - po

10
ri - me - - - na, e'l bel tem - po ri - me - na, e i fio - ri et l'er - be,

20
et garrir Progne, et garrir Progne et pian - ger Phi - lo - me - na,

25
et pri - ma - ve - ra can - di - da et ver - mi - gia, et pri - ma - ve - ra can - di - da et ver - mi - gia, can - di - da et

35
ver - mi - gia. Ri - dono i pra - ti, e'l ciel si ras - - - se - re -

40
na; Gio - ve s'al - le - gra di - - - mi - rar sua fi - gia; L'a - ria et l'ac -

50
qua et la ter - ra è d'a - mor pie - na; O - gni a - ni - mal d'a - mar si ri - con - si - gia, d'a -

55
- mar si ri - con - si - gia, o - gni a - ni - mal d'a - mar si ri - con - si - gia.

Seconda parte

61
Ma per me, las - so, ma - - - per me, las - so, tor - nano i piú gra - vi so - spi -

70
- - ri, tor - nano i piú gra - vi so - spi - ri, che del cor pro - fon - do trag - ge

75
quel - la ch'al ciel se ne por - tò - - - le chia - vi; Et -

85
- cantar au - - gel - let - ti, et cantar - - - au - gel - let - ti, et - fiorir piag - ge,

90
et fio - rir piag - ge, e'n bel - le don - ne hone - ste at - ti so - a - vi so - no un de - serto, et

95
fe - re a - - - spre et sel - vag - ge, so - no un de - serto, et fe - re a spre et sel vag - ge. - - -

100

Zephiro torna, e'l bel tempo rimena

Text: Francesco Petrarca

Tenore

Philippe de Monte

8 Ze - phiro tor - na, 5 e'l bel tem - po ri - me - na, e'l

8 10 - bel tem - po ri - me - na, e'l bel tem - po ri - me - na, ei

15 8 fio-ri et l'er - be, sua dol-ce fa - mi - gia, et gar-rir Pro - gne et pian - ger Phi-lo - me -

20 25 30 na, et pian - ger Phi - lo-me - na, et pri-ma - ve - ra can-di-da et ver-mi - gia. Ri - dono i

35 8 pra - ti, ri - do-no i pra - ti, e'l ciel si ras - se-re -

40 8 na; Gio-ve s'al - le-gra di mi - rar sua fi-glia, di mi - rar sua fi - gia; L'a -

45 8 - ria et l'ac - qua, et la ter-ra è d'amor pie - na; 50 O - gni a-ni-mal d'a-mar si

55 59 ri-con-si-glia, o - gni a-ni-mal d'a-mar si ri - con - si - gia.

Seconda parte

61 8 Ma per me, las - so, 65 ma per me, las - so, tor - nano i

70 8 piú gra - vi so-spi - ri, che del cor pro - fon-do trag - ge quel -

75 8 la ch'al ciel se ne por - tò le chia - vi, ch'al ciel se ne por - tò le chia - vi; Et

80 85 - cantar au - gel - let - ti, et fio - rir piag - ge, e'n

90 8 bel - le don - ne ho-ne - ste at - ti so - a - vi so - no un de - ser-to, et fe - re aspre et sel -

95 100 - vag - ge, so - no un de - ser-to, et fe - re aspre et sel - vag - ge.

Zephiro torna, e'l bel tempo rimena

Text: Francesco Petrarca

Basso

Philippe de Monte



Seconda parte

