

Nymphes de bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Text: nach Jean Molinet

Josquin Desprez

Werte halbiert

Superius

Contratenor

Tenor

Quinta vox

Bassus

5 10

Nym - phes des bois, dé - es - ses des fon - tai -

Nym - phes des bois, dé - es -

Re - - - qui - em æ - - - ter -

Nym - phes des bois,

Nym - phes des bois, dé -

15 20

nes, Chan - tres ex - pers de tou - tes na - ti -

- ses des fon - tai - nes, Chan - tres ex - pers de

- - - nam do - - - na -

dé - es - ses des fon - tai - - nes, Chan - tres ex - pers

es - ses des fon - tai - nes, Chan - tres ex - pers de

25 30

ons, Chan - gés vos voix fort cle - res et

tou - tes na - ti - ons, Chan - gés vos voix fort cle - res et haul - tai -

e - is

- de tou - tes na - ti - ons, Chan - gés vos voix fort cle - res et haul -

tou - tes na - ti - ons, Chan - gés vos voix fort cle - res et haul -

Josquin Desprez: Nymphes de bois

35 40

haultai - nes En cris tren - chantz et la - men - ta - ti - ons,
 nes En cris tren - chantz et la - men - ta - ti - ons,
 Do - mi -
 tai - nes En cris tren - chantz et la - men - ta - ti - ons,
 tai - nes En cris tren - chantz et la - men - ta - ti - ons,

45 50 55

Car d'A-tro - pos les mo - le - sta - ti - ons
 Car d'A-tro - pos les mo - le - sta - ti - ons
 ne et
 Car d'A-tro - pos les mo - le - sta - ti - ons
 Car d'A-tro - pos les mo - le - sta - ti - ons

60 65

Vo - stre O - cke - ghem par sa ri -
 Vo - stre O - cke - ghem par sa ri -
 gueur at - trap - pe
 lux
 Vo - stre O - cke - ghem par sa ri -
 Vo - stre O - cke - ghem par sa ri -
 gueur at - trap - pe

Josquin Desprez: Nymphes de bois

gueur at - trap - pe Le vray tre - soir de mu - si - que et chef d'œ -

8 Le vray tre - soir de mu - si - que et chef d'œu -

8 per - - pe - - - - - tu -

8 gueur attrap - - pe Le vray tre - soir de mu - si - que et chef d'œu-vre,

Le vray tre - soir de mu - si - que et chef d'œu-vre,

80 85

- vre, Qui de tro - pos de - sor - mais plus ne - schap - pe,

vre, Qui de tro - pos de - sor - mais plus ne - schap - pe,

a lu - - - ce - at

Qui de tro - pos de - sor - mais plus ne - schap - pe, ne - schap - pe,

Qui de tro - pos de - sor - mais plus ne - schap - pe, Dont

90 95 100

Dont grant dou ma - ge est que la ter - re cœu - vre, dont grant dou - ma - ge est que la ter - re cœu - vre, dont dou ma - ge est que la ter - re cœu - vre, que la ter -

Josquin Desprez: Nymphes de bois

105 110

ma - ge est que la ter - re cœu - vre. A - cou-trez vous d'a -
 et plo-rez gros - ses
 ge est que la ter - re cœu - vre. A - cou-trez vous d'a -
 et plo-rez gros - ses
 is.
 - ge est que la ter - re cœu - vre. A - cou-trez vous d'a -
 et plo-rez gros - ses
 re, que la ter - re cœu - vre. A - cou-trez vous d'a -
 et plo-rez gros - ses

115 120 125

bitz de dueil: Jos - quin, Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re,
 lar - mes d'œuil, per - du a - vez vo - stre bon pe - re.
 bitz de dueil: Jos - quin, Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re,
 lar-mes d'œuil, per - du a - vez vo - stre bon pe - re.
 bitz de dueil: Jos - quin, Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re,
 lar - mes d'œuil, per - du a - vez vo - stre bon pe - re.
 bitz de dueil: Jos - quin, Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re,
 lar - mes d'œuil, per - du a - vez vo - stre bon pe - re.

130 135

Re - qui - e - scat in pa - ce. A - - - - men.
 Re - qui - e - scat in pa - - - - ce. A - - - - men.
 Re - qui - e - scat in pa - - - - ce. A - - - - men.
 Re - qui - e - scat in pa - ce. A - men.
 Re - qui - e - scat in pa - ce. A - men. A - - - - men.