

Nymphes de bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Text: nach Jean Molinet

1. + 2. Stimme

Josquin Desprez

Werte halbiert

Superius

Contratenor

8 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70

Nym - phes des bois, dé - es - ses des fon - tai - nes,

- tai - nes, Chan - tres ex - pers de tou - tes na - ti - ons,

Chan - gés vos voix fort cle - res et haul -

ons, Chan - gés vos voix fort cle - res et haul - tai - nes

tai - nes En cris tren - chantz et la - men - ta - ti -

ons, Car d'A - tro - pos les mo - le -

sta - ti - ons Vo - stre O - cke - ghem

- ti - ons Vo - stre O - cke - ghem par sa ri -

par sa ri - gueur at - trap - pe Le vray tre - soir de

gueur at - trap - pe Le vray tre - soir de mu - si -

75 80

mu - si - que et chef d'œ - vre, Qui de tro - pos de - sor - mais plus

que et chef d'œu - vre, Qui de tro - pos de - sor-mais

85 90 95

ne - schap-pe, Dont grant dou - ma - ge est que la ter -

plus ne - schap - pe, Dont dou-ma - ge est que la ter - re

100 105

re cœu - vre, dont grant dou - ma - ge est que la ter -

cœu-vre, dont grant dou-ma - ge est que la ter - re cœu -

110 115

re cœu - vre. A - cou-trez vous d'a - bitz de dueil: Jos -

et plo - rez gros - ses lar - mes d'œil, per -

- vre. A - cou-trez vous d'a - bitz de dueil: _____

et plo - rez gros - ses lar-mes d'œil, _____

120 125

quin, Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re, Re - qui - e - scat in

du a - vez vo - stre bon pe - re, re.

Jos - quin, Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re, Re - qui - e - scat in

per - du a - vez vo - stre bon pe - re.

130 135

pa - ce. A - men.

pa - - - ce. A - - - men.

Nymphes de bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Text: nach Jean Molinet

3. - 5. Stimme

Josquin Desprez

5 10

Tenor Re - - qui - em æ - - ter - -

Quinta vox Nym - phes des bois, dé - es - ses

Bassus Nym - phes des bois, dé - es - ses des

15 20 25

nam do - - na e - is

des fon - tai - nes, Chan - tres ex - pers de tou - tes na - ti -

fon - tai - nes, Chan - tres ex - pers de tou - tes na - ti - ons,

30 35

ons, Chan-gés vos voix fort cle - res et haul - tai - nes En cris trenchantz et la - men

Chan-gés vos voix fort cle-res et haul - tai - nes En cris trenchantz et

40 45 50

Do - mi - ne

ta - ti - ons, Car d'A-tro - pos les mo - le - sta - ti -

la - men-ta - ti - ons, Car d'A-tro - pos les mo - le - sta - ti - ons

55 60 65

et lux

ons Vo - stre O - ckeghem par sa ri - gueur attrap -

Vo - stre O-ckeghem par sa rigueur at-trap - pe

70 75 80

per - pe - tu - a

pe Le vray tre - soir de mu - si - que et chef d'œu - vre, Qui de tro - pos de - sormais

Le vray tre - soir de mu - si - que et chef d'œuvre, Qui de tro - pos de -

85 90 95

lu - - - ce - at

plus ne - schap - pe, ne - schap - pe, Dont dou - ma - ge est que - la ter - re

sor - mais plus ne - schap - pe, Dont grant dou - ma - ge est que la ter -

100 105 110

e - - - is.

œu - vre, dont dou - ma - ge est que la ter - re œu - vre. A - et

re œuvre, que la ter - re, que la ter - re œu - vre. A - et

115 120

coutrez vous d'a - bitz de dueil: Jos - quin, Bru - mel, Pir - chon, Com - pe -

plo-rez gros - ses lar - mes d'œil, per - du a - vez vo - stre bon pe -

coutrez vous d'a - bitz de dueil: Jos - quin, Bru - mel, Pir - chon, Com - pe -

plo-rez gros - ses lar - mes d'œil, per - du a - vez vo - stre bon pe -

125 130 135

Re - qui - e - scat in pa - ce. A - - - men.

re, re. Re - qui - e - scat in pa - ce. A - men.

re, re. Re - qui - e - scat in pa - ce. A - men. A - men.